



# UNIVERSITETET I BERGEN

*Fakultet for kunst, musikk og design*

---

## **INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET – Institutt for musikk**

**Sak nr.: 20/21**

**ePhorte saksnummer: 2021/10321**

**Sakstype: Vedtak**

**Møte: 09.12.2021**

---

### **Revisjon av emnebeskrivelse for MVK102 Å skrive om musikk**

---

#### **Bakgrunn for saken**

Programstyret har gjennomgått studieplan og emnebeskrivelser og vurdert behov for endringer etter innspill fra emneansvarlige.

#### **Til saken**

Forslag til revisjon av emnet MVK102 Å skrive om musikk er vedlagt. Det er foreslått endring av språk for å tillate mer fleksibilitet knyttet til mappeoppgavene som vurderingsform.

**Forslag til vedtak:** Instituttråd ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon med de innspill som kom frem i møtet. Endringene trer i kraft fra og med høsten 2022.

Randi Rolvsjord  
Instituttleder

Silje Vindenes  
Saksbehandler

#### **Vedlegg**

1. Emnebeskrivelse for MVK102 Å skrive om musikk – revisjon høst 2021

**Emnebeskriving for MVK102 Å skriva om musikk (*namn på emnet, nynorsk*)**

MVK102 Å skrive om musikk (*navn på emnet, bokmål*)

MVK102 Writing about music (*name of the course, English*)

*Godkjenning:*

*Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.):*

*Programstyret: .....(dd.mm.år)*

*Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)*

*..... fakultet: .....(dd.mm.år)*

*Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....*

*Evaluering:*

*Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)*

*Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)*

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		MVK102
Namn på emnet, nynorsk		Å skriva om musikk
Namn på emnet, bokmål		Å skrive om musikk
Namn på emnet, engelsk		Writing about music
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	5 stp
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk og engelsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Emnet skal gje studentane viktige teoretiske og praktiske reiskapar til seinare bruk, både i studier og i yrkesliv. Studentane vil få erfaring gjennom <a href="#">å lesa og skriva korte tekster i ulike sjangrar</a> å arbeide med ulike sjangrar i <a href="#">journalistisk formidling om musikk</a> .
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:  <b>Kunnskap</b> Studenten...

		<ul style="list-style-type: none"> <li>kan skilja mellom ulike sjangrar innanfor <a href="#">journalistisk formidling</a> å <a href="#">skrive</a> om- musikk som til dømes <a href="#">blogginlegg</a>, nyheitssak, og portrettintervju.</li> </ul> <p><b>Ferdigheiter</b> Studenten...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kan gjere greie for problem knyta til å <a href="#">formidleskrive</a> om musikk og ha ulike strategiar for å løysa desse problema i ulike kontekstar.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b> Studenten...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kan skriva innanfor ulike sjangrar om musikk</li> <li>kan anvende prinsipper for kjeldekritikk ved evaluering av skriftlege tekstar som handlar om musikk.</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	Greidd førstesemesterstudiet.
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV	
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK	
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Emnet er et tilbud til studentar med studierett på bachelorprogram i musikkvitenskap.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b> Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar <a href="#">EB_UNDMETO</a> )	Førelingar, oppgaveseminar.
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delta på førelingar, og seminar for presentasjon og diskusjon av studentane sine skriftlige arbeide.</li> </ul> <p>All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.</p>
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mappevurdering: Eksamen vert gjennomført som ei mappe med 3 ulike oppgaver som dekker ulike områder i musikkjournalistikk. Mappevurdering: Studentane skriv 3 oppgaver på ca. 3-4 sider kvar i løpet av semesteret. Alle oppgåvene må vere godkjende i same semester.</a></li> </ul> <p><i>Oppgåvene vektas likt. Intern sensur med minst to sensorar.</i></p>

<b>Hjelpemiddel til eksamen</b> Examination Support Material	EB_HJELPEM	
<b>Karakterskala</b> Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikkje bestått»
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Haut
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	<i>Det vert lagt opp eit lesepensum på ca. 200 sider. Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i>
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV	
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	<i>Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.</i>
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	<i>Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder@kmd.uib.no</i>