



# UNIVERSITETET I BERGEN

*Fakultet for kunst, musikk og design*

## INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 25 /22

ePhorte saksnr: 2022/11191

Sakstype: Vedtak

Møte: 1. desember 2022

---

### REVISJON AV EMNER OG ENDRINGER I STUDIEPLAN FOR BAHF- MUS

---

#### Bakgrunn for saken

Mindre endringer og opprydding.

#### Til saken

##### **MUG112 Musikkteori fordjuping**

- Mindre endringer i mål og innhald
- Presisering av rekkefølge for modular
- Praksis med undervegsvurdering av modular er flytta frå «Vurderingsform» til «Obligatorisk undervisningsaktivitetar». Dette samsvarar med dagens praksis i emnet.

##### **MUV243 Musikkdramatikk og MUV245 Musikkdramatikk påbygging**

- Mindre endringer i arbeids- og undervisningsformer. I hovedsak gjelder dette bruk av ordet «profesjonell instruktør» som er endret til «retteleia scenisk produksjon».

#### **Endring av struktur i studieplan for BAHF-MUS; studieretning tradisjonsmusikk**

I studieplanen for studieretning jazz, klassisk og komposisjon kan en student ta 60 studiepoeng valgemner på 3. og 4. studieår. Studieretning tradisjonsmusikk har derimot kun 40 valgfrie studiepoeng. I forslaget til endring av studieplan gjøres emnene MOB212 *Folkemusikkarrangering og samspel 1* og MOB213 *Folkemusikkarrangering og samspel 2* om til valgemner. Dette gjør det mulig for studenter å velge flere emner fra programmets valgemneportefølje, samt å ta integrert PPU på lik linje med programmets andre studieretninger

#### **Forslag til vedtak:**

Instituttet ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon med de kommentarer som kom opp i møtet. Endringene trer i kraft fra og med høsten 2023.

#### **Vedlegg: Sak 50/ 22 Programstyret for utøvende musikk og komposisjon**

Randi Rolvsjord  
Instituttleder

Morten Norheim  
Saksbehandler



Styre: Programstyret for utøvende musikk og komposisjon

Dato: 08.11.2022

Styresak: 50/22

Arkivsaksnr: 2022/xx

Møtedato: 10.11.2022

## Revisjon av emner og endringer i studieplan

### Bakgrunn:

Mindre endringer og opprydding.

### Til saken:

#### MUG112 Musikkteori fordjuping

- Mindre endringer i mål og innhold
- Presisering av rekkefølge for modular
- Praksis med undervegs vurdering av modular er flytta frå «Vurderingsform» til «Obligatorisk undervisningsaktivitetar». Dette samsvarar med dagens praksis i emnet.

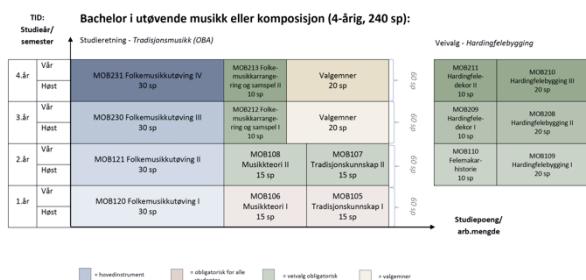
#### MUV243 Musikkdramatikk og MUV245 Musikkdramatikk påbygging

- Mindre endringer i arbeids- og undervisningsformer. I hovedsak gjelder dette bruk av ordet «profesjonell instruktør» som er endret til «retteleia scenisk produksjon».

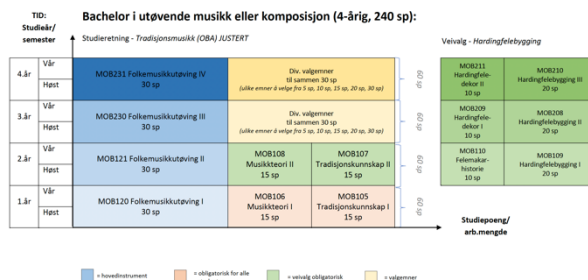
#### Endring av struktur i studieplan for BAHF-MUS; studieretning tradisjonsmusikk

I studieplanen for studieretning jazz, klassisk og komposisjon kan en student ta 60 studiepoeng valgemenner på 3. og 4. studieår. Studieretning tradisjonsmusikk har derimot kun 40 valgfrie studiepoeng. I forslaget til endring av studieplan gjøres emnene *MOB212 Folkemusikkarrangering og samspel 1* og *MOB213 Folkemusikkarrangering og samspel 2* om til valgemenner. Dette gjør det mulig for studenter å velge flere emner fra programmets valgemenneportefølje, samt å ta integrert PPU på lik linje med programmets andre studieretninger.

### Gammel struktur:



### Ny struktur:



### Forslag til vedtak:

Programstyret støtter forslagene til endringer og ber om at saken sendes videre til instituttrådet for godkjenning.

Saksbehandler: Britt Pernille Lindvik/Morten Norheim

**Vedlegg til saken:**

1. Studieplan BAHF-MUS
2. Endring emnestruktur BAHF-MUS (grafisk oversikt)
3. Emnebeskrivelse MUG112 Musikkteori fordjuping
4. Emnebeskrivelse MUV243 Musikkdramatikk og MUV245 Musikkdramatikk påbygging

Studieplan for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (*Namn på studieprogrammet, nynorsk*)

Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon (*Navn på studieprogrammet, bokmål*)

Bachelor's Programme in Music Performance or Composition (*Name of the programme of study, English*)

**Godkjenning:**

*Studieplanen er godkjend av:*

*Universitetsstyret: .....(dd.mm.år)*

*Programstyret: .....(dd.mm.år)*

*Fakultet for kunst, musikk og design: .....(dd.mm.år)*

*Studieplanen vart justert: .....(dd.mm.år)*

**Evaluering:**

*Studieprogrammet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)*

*Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)*

<b>Kategori</b>	<b>Tekst</b>
<b>Namn på studieprogrammet, nynorsk</b>	<i>Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon</i>
<b>Navn på studieprogrammet, bokmål</b>	<i>Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon</i>
<b>Name of the programme of study, English</b>	<i>Bachelor's Programme in Music Performance or Composition</i>
<b>Namn på grad</b> Name of qualification	<i>Bachelor i utøvande musikk eller komposisjon</i>
<b>Omfang og studiepoeng</b> ECTS credits	Bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon har et omfang på 240 studiepoeng/240 ECTS og er normert til 4 år.
<b>Fulltid/deltid</b> Full-time/part-time	Fulltid
<b>Undervisningsspråk</b> Language of instruction	<i>Norsk. I enkelte emne er undervisninga på engelsk, sjå emnebeskrivingane.</i>
<b>Studiestart - semester</b> Semester	Haust.
<b>Mål og innhald</b> Objectives and content	<p><i>Bachelorprogrammet har som mål:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-å utdanna utøvande/skapande musikarar til profesjonelt virke</i></li> <li><i>-å gje ei utdanning som kvalifiserer til vidare studium innanfor utøvande/skapande musikk</i></li> <li><i>-å gje ei utdanning som kan integrerast i andre utdanningar og arbeid innan fagområdet musikk.</i></li> </ul> <p><i>Studieprogrammet er tilrettelagd over 4 år, 8 semester, og inneheld ein kombinasjon av obligatoriske og valfrie emne.</i></p>

	<p><i>Dei fleste emna er organiserte over 2 semester. Semester 1–4, 1. og 2. studieår, består av obligatoriske emne. I semester 5–8, 3. og 4. studieår, er det mogleg med ei rekkje ulike musikkfaglege spesialiseringar basert på valfrie emne. Andre kunst- og/eller kulturfaglege emne kan også inngå.</i></p> <p><i>Instituttet tilbyr musikkfagleg praktisk-pedagogisk utdanning som kan inngå i bachelorgraden.</i></p>
<p><b>Læringsutbytte</b></p> <p>Required learning outcomes</p>	<p>Studenten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskapar</b> Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan dokumentere kunnskap om musikkhistorie, musikkteori, musikalske tradisjonar, stil og estetikk</li> <li>• har grunnleggjande kunnskap om musikken sine funksjonar i eit kulturelt og samfunnsmessig perspektiv og i høve til musikklivet og -bransjen sine krav og forventningar til ein profesjonell musikar</li> </ul> <p><b>Ferdigheiter</b> Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan realisere og formidle sine egne kunstnarlege intensjonar på eit profesjonelt nivå</li> <li>• kan orientere seg i materiale frå kunstnarleg utviklingsarbeid og forskning innanfor fagområdet og bruke dette i eige arbeid</li> <li>• kan kommunisere munnleg og skriftleg omkring musikkfaglege problemstillingar, både innanfor fagmiljøet og med publikum.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b> Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan oppdatere eigen kunnskap, reflektere rundt eigen praksis og faglege problemstillingar, og slik ta ansvar for eiga fagleg utvikling</li> <li>• kan arbeide målretta og sjølvstendig, åleine og saman med andre</li> <li>• kjenner til og kan reflektere over fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillingar.</li> </ul>
<p><b>Opptakskrav</b></p> <p>Admission requirements</p>	<p><i>Følgjande krav må vere oppfylt for opptak til programmet:</i></p> <p><i>Generell studiekompetanse/realkompetanse.</i></p>

	<p><i>Godkjent musikkfagleg opptaksprøve (for studieretning klassisk gjeld felles opptakskrav for utøvande musikkutdanning i Noreg). Gjennom opptaksprøva vert spesielt musikalsk uttrykksevne og utøvande/skapande kvalitet målt.</i></p> <p><i>Greidd teoriprøve i musikk</i></p> <p><i>Instituttet tek omsyn til samansetting av instrumental/vokalgrupper og ressursgrunnlag ved opptak. Sjå <a href="https://www.uib.no/grieg/25211/bachelorprogram-i-utøvande-musikk-eller-komposisjon#timeplan-opptakspr-ver-klassisk">https://www.uib.no/grieg/25211/bachelorprogram-i-utøvande-musikk-eller-komposisjon#timeplan-opptakspr-ver-klassisk</a> for meir informasjon om søknadsfrist og opptakskrav.</i></p> <p><u><i>Spesielt for opptak til tradisjonsmusikk:</i></u></p> <p><i>Tradisjonsmusikk I: Søknad om opptak skal ha som vedlegg ei repertoarliste med 90 minutt spel eller 60 minutt song (kveding), med eit godt og breitt utval av ulike slåttetypar/vokalsjangrar innanfor folkemusikk.</i></p> <p><i>Søkjarene blir kalla inn til opptaksprøve, der hovuddelen er framføring av stoff frå repertoarlista som søkjaren sjølv har valt ut. I tillegg vél så opptakskommisjonen ut slåttar/vokalmelodiar frå repertoarlista som skal presenterast og framførast. Vidare skal søkjaren vise at han/ho meistrar innlæring på tradisjonell vis. Gjennom presentasjonen av det repertoaret som blir spela, og gjennom intervju, skal søkjaren vise kunnskap om og dugleik i eigen musikktradisjon.</i></p> <p><i>Eksterne søkjarar til Tradisjonsmusikk II: Greidd opptaksprøve og 2-årig høgare utdanning som inkluderer minimum 15 stp. folkemusikkutøving og 15 stp. folkemusikkrelevante teori/basisdisiplinar. Vedtak om innpassing av utdanning frå andre institusjonar skjer etter individuell vurdering.</i></p> <p><i>Tradisjonsmusikk II: Studentar som ikkje har fullført tradisjonsmusikk I ved Ole Bull Akademiet, må søkje om opptak. Søknaden skal innehalde dokumentasjon av utdanning og utøvande verksemd. Det er opptaksprøver for alle eksterne søkjarar. Ved opptaksprøva skal det framførast eit musikkprogram på 20 minutt. Gjennom intervju skal søkjaren vise god tradisjonskunnskap og motivasjon for studiet.</i></p>
<p><b>Tilrådde forkunnskapar</b></p> <p>Recommended previous knowledge</p>	
<p><b>Innføringsemne</b></p> <p>Introductory courses</p>	<p>MUG119 Akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon.</p>

<p><b>Obligatoriske emne</b></p> <p>Compulsory units</p>	<p>Krava til ein bachelorgrad i utøving/komposisjon ved Griegakademiet er til saman 240 studiepoeng med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utøving/komposisjon (inkludert utøvande støttedisiplin): 120 stp</li> <li>-musikkteori: 30 stp</li> <li>-musikkhistorie: 10 stp</li> <li>-akademisk skriving: 5 stp</li> <li>-musikk, kultur og samfunn: 15 stp</li> <li>-frie emne: 60 stp</li> </ul>
<p><b>Spesialisering</b></p> <p>Specialisation</p>	<p>Det er fire moglege retningar i bachelorprogrammet; klassisk, jazz, komposisjon eller tradisjonsmusikk.</p> <p><b><u>Klassisk</u></b></p> <p>MUG140 Hovudinstrument klassisk 1 (25 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG150 Utøvande støttedisiplin, bruksklaver, notebasert (5 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>eller MUG151 Utøvande støttedisiplin, bruksinstrument, akkordbasert (5 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG141 Hovudinstrument klassisk 2 (25 stp) – 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG160 Utøvande støttedisiplin, ensembleleiing (5 stp) – 2. studieår, haust, obligatorisk</p> <p>MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp) – 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG107 Musikkteori I (15 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG112 Musikkteori fordjuping (15 stp) – 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG117 Musikkhistorie klassisk (10 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p>



	<p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp) – 1. studieår, haust, obligatorisk</p> <p>MUV290 Hovudinstrument klassisk 3 (25 stp) – 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp) – 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUV291 Hovudinstrument klassisk 4 (25 stp) – 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUV297 Utøvande støttedisciplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp) – 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>I første studieår tar studentane utøvande støttedisciplin i høve til hovudinstrumentet. For studieretning klassisk fordeler det seg normalt slik: Studentar med piano eller gitar som hovudinstrument skal ha MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert. Studentar med andre hovudinstrument skal ha MUG150 Utøvande støttedisciplin, bruksklaver, notebasert.</p> <p><b><u>Jazz</u></b></p> <p>MUG142 Hovudinstrument jazz 1 (25 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert (5 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk eller MUG153 Utøvande støttedisciplin, trommer/rytmikk (5 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG143 Hovudinstrument jazz 2 (25 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp) - 2. studieår, haust, obligatorisk</p> <p>MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp) - 1. eller 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG110 Musikkteori I - jazz (15 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG111 Musikkteori II - jazz (15 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG118 Musikkhistorie jazz (10 stp) - 1. eller 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p>
--	---

	<p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp) - 1. studieår, haust, obligatorisk</p> <p>MUV292 Hovudinstrument jazz 3 (25 stp) - 3.studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp) - 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUV293 Hovudinstrument jazz 4 (25 stp) - 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUV297 Utøvande støttedisciplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp) - 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>I første studieår tar studentane utøvande støttedisciplin i høve til hovudinstrumentet. For studieretning jazz fordeler det seg normalt slik: Pianistar, gitaristar og studentar med ev. andre akkordinstrument skal ha MUG153 Utøvande støttedisciplin, trommer/rytmikk. Studentar med andre hovudinstrument skal ha MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert.</p> <p><b><u>Komposisjon</u></b></p> <p>MUG144 Hovuddisciplin komposisjon 1 (25 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG150 Utøvande støttedisciplin, bruksklaver, notebasert (5 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG145 Hovuddisciplin komposisjon 2 (25 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp) - 2. studieår, haust, obligatorisk</p> <p>MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG107 Musikkteori I (15 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG112 Musikkteori fordjuping (15 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG117 Musikkhistorie klassisk (10 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp) - 1. studieår, haust, obligatorisk</p>
--	---

MUV294 Hovuddisiplin komposisjon 3 (25 stp) - 3. studieår, haust og vår, obligatorisk MUV296 Utøvande støttedisiplin, profesjonskunnskap (5 stp) - 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV295 Hovuddisiplin komposisjon 4 (25 stp) - 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV297 Utøvande støttedisiplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp) - 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

**Tradisjonsmusikk (i samarbeid med Ole Bull Akademiet)**

MOB120 Folkemusikkutøving 1 (30 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB105 Tradisjonskunnskap 1 (15 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB106 Musikkteori folkemusikk 1 (15 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB121 Folkemusikkutøving 2 (30 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB107 Tradisjonskunnskap 2 (15 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB108 Musikkteori folkemusikk 2 (15 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB107 og 108 kan erstattast av:

MOB109 Hardingfelebygging 1 (20 stp), 2. studieår, haust og vår

MOB110 Felemakarhistorie (10 stp), 2. studieår, haust og vår

MOB230 Folkemusikkutøving 3 (30 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

~~MOB212 Folkemusikkarrangering og samspel 1 (10 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk~~

	<p>MOB231 Folkemusikkutøving 4 (30 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p><del>MOB213 Folkemusikkarrangering og samspel 2 (10 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</del></p> <p>For studentar med fordjuping i hardingfelebygging skal obligatoriske og ev. frie emne, erstattast av:</p> <p>MOB208 Hardingfelebygging 2 (20 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB209 Hardingfeledekor 1 (10 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB231 Folkemusikkutøving 4 (30 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB210 Hardingfelebygging 3 (20 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB211 Hardingfeledekor 2 (10 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p>
<p><b>Tilrådde valemne</b></p> <p>Recommended electives</p>	<p><i>Ved tildeling av valemne må studentane normalt vere ferdige med andre studieår. Krav og prosedyre på opptaksregulerte valemne: Sjå emneplan for det einskilde emnet.</i></p> <p><i>Nokre av emna har avgrensa kapasitet. Følgjande rangering gjeld når det er naudsynt å avgrensa tilgangen til undervisning på eit emne:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1) Studentar på bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon, 4. studieår</i></li> <li><i>2) Studentar på bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon, 3. studieår</i></li> <li><i>3) Studentar med studierett på andre studieprogram ved Griegakademiet - Institutt for musikk</i></li> <li><i>4) Studentar med poststudierett.</i></li> </ol> <p><i>Innanfor grupperingane vert dei studentane som har flest avlagte studiepoeng prioriterte ved tildeling.</i></p> <p><i>Studentane kan velje mellom desse emna:</i></p>

MUF202 Improvisasjon (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUF203 Folkemusikk (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUG105 Music in World Cultures (15 stp) - 3. eller 4. studieår, vår, ingen særskilte opptakskrav

MUG118 Musikkhistorie jazz (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV211 Ensembleleiing korps (30 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, intern opptaksprøve

MUV214 Ensemblefordjuping / Kammermusikk I (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, prosjektskisse for opptak.

MUV215 Ensemblefordjuping / Kammermusikk II (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, prosjektskisse for opptak. Emnet MUV214 Ensemblefordjuping / Kammermusikk I må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV225 Akkompagnement I (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV226 Akkompagnement II (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår. Emnet MUV225 Akkompagnement I må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV227 Biinstrument A (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, opptaksprøve

MUV228 Biinstrument B (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, opptaksprøve

MUV229 Biinstrument påbygging (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår. Emnet MUV227 Biinstrument A eller MUV228 Biinstrument B må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV236 Musikkformidling (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV242 Barokkmusikkens historie og idégrunnlag (15 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, greidd emnet MUG117 Musikkhistorie klassisk.

MUV243 Musikkdramatikk (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, for songarar (for andre: intern opptaksprøve i song)

MUV244 Samtidsmusikk (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV245 Musikkdramatikk påbygging (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår. Emnet MUV243 Musikkdramatikk må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV246 Tidleg musikk, Ensemble I (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV247 Tidleg musikk, Ensemble II (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår. Emnet MUV246 Tidleg musikk, Ensemble I må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV273 Korleiiing (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV276 Arrangering / instrumentasjon (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV277 Kontrapunkt / generalbass (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV281 Nyare komposisjonsteknikkar, for utøvarar (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, for utøvarar

MUV282 Musikkhistorie fordjuping (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

Andre opne emne ved UiB kan òg inngå.

*Praktisk-pedagogisk utdanning*

Instituttet tilbyr ei praktisk-pedagogisk utdanning i utøvande musikk (PPU-MUS) på 60 studiepoeng. Desse kan inngå som valemne i bachelorgraden. Det er utarbeidd ein eigen studieplan med tilhøyrande emne for PPU-MUS. For opptakskrav og søknadsprosedyre, sjå denne.

Spesielt for tradisjonsmusikk:

Ved opptak til valemne må studentane normalt vere ferdige med andre studieår, med unnatak for emnegruppa i hardingfelebygging, som må takast samla og startar i andre studieår. Studentane kan velje mellom desse emna, i tillegg til andre emne ved Griegakademiet – Institutt for musikk og UiB:

MOB207 Biinstrument for tradisjonsmusikk (15 stp.) – 3. eller 4. studieår, haust og vår, opptaksprøve

MOB212 Folkemusikkarrangering og samspel 1 (10 stp), 3. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

	<p><b>MOB213 Folkemusikkarrangering og samspel 2 (10 stp), 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav</b></p> <p><i>MOB214 Musisering til dans (10 stp.) – 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav</i></p> <p><i>MOB215 Stil, sjanger og tradisjon (10 stp.) – 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav</i></p> <p><i>MUV236 Musikkformidling (10 stp) – 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav</i></p> <p><i>Emnegruppe i hardingfelebygging (alle emna må takast dersom ein vel slik fordjuping):</i></p> <p><i>MOB109 Hardingfelebygging 1 (20 stp.) - 2. studieår, haust og vår, opptaksprøve</i></p> <p><i>MOB110 Felemakarhistorie (10 stp.) - 2. studieår, haust og vår</i></p> <p><i>MOB208 Hardingfelebygging 2 (20 stp.) - 3. studieår, haust og vår</i></p> <p><i>MOB209 Hardingfeledekor 1 (10 stp.) - 3. studieår, haust og vår</i></p> <p><i>MOB210 Hardingfelebygging 3 (20 stp.) - 4. studieår, haust og vår</i></p> <p><i>MOB211 Hardingfeledekor 2 (10 stp.) - 4. studieår, haust og vår</i></p>
<p><b>Rekkefølge for emne i studiet</b></p> <p>Sequential requirements, courses</p>	<p><b><u>Studieretning klassisk</u></b></p> <p>År 1:</p> <p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp), haust</p> <p>MUG117 Musikkhistorie klassisk (10 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG107 Musikkteori I (15 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG140 Hovudinstrument klassisk 1 (25 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG150 Utøvande støttedisciplin, bruksklaver, notebasert (5 stp), begynner haust og går over to semester</p>

eller MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert (5 stp), begynner haust og går over to semester

År 2:

MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG112 Musikkteori fordjuping (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG141 Hovudinstrument klassisk 2 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp), haust

År 3:

MUV290 Hovudinstrument klassisk 3 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

År 4:

MUV291 Hovudinstrument klassisk 4 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV297 Utøvande støttedisciplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

#### **Studieretning jazz**

År 1:

MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp), haust

MUG118 Musikkhistorie jazz (10 stp), begynner haust og går over to semester



eller MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG110 Musikkteori I - jazz (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG142 Hovudinstrument jazz 1 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert (5 stp), begynner haust og går over to semester

eller MUG153 Utøvande støttedisciplin, trommer/rytmikk (5 stp), begynner haust og går over to semester

År 2:

MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp), begynner haust og går over to semester

eller MUG118 Musikkhistorie jazz (10 stp), begynner haust og går over to semester

MUG111 Musikkteori II - jazz (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG143 Hovudinstrument jazz 2 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp), haust

År 3:

MUV292 Hovudinstrument jazz 3 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

År 4:

MUV293 Hovudinstrument jazz 4 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV297 Utøvande støttedisciplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

### Studieretning komposisjon

År 1:

MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp), haust

MUG117 Musikkhistorie klassisk (10 stp), begynner haust og går over to semester

MUG107 Musikkteori I (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG144 Hovuddisiplin komposisjon 1 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUG150 Utøvande støttedisiplin, bruksklaver, notebasert (5 stp), begynner haust og går over to semester

År 2:

MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG112 Musikkteori fordjuping (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUG160 Utøvande støttedisiplin, ensembleleiing (5 stp), haust

År 3:

MUV294 Hovuddisiplin komposisjon 3 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV296 Utøvande støttedisiplin, profesjonskunnskap (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

År 4:

MUV295 Hovuddisiplin komposisjon 4 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV297 Utøvande støttedisiplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

### Studieretning tradisjonsmusikk

#### **Tradisjonsmusikk I**

MOB120 Folkemusikkutøving 1 (30 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB105 Tradisjonskunnskap 1 (15 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB106 Musikkteori folkemusikk 1 (15 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB121 Folkemusikkutøving 2 (30 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB107 Tradisjonskunnskap 2 (15 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB108 Musikkteori folkemusikk 2 (15 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB107 og 108 kan erstattast av:

MOB109 Hardingfelebygging 1 (20 stp), 2. studieår, haust og vår

MOB110 Felemakarhistorie (10 stp), 2. studieår, haust og vår

#### **Tradisjonsmusikk II**

MOB230 Folkemusikkutøving 3 (30 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

~~MOB212 Folkemusikkarrangering og samspel 1 (10 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk~~

Frie emner (til saman ~~20 stp~~ 30 stp)

MOB231 Folkemusikkutøving 4 (30 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

~~MOB213 Folkemusikkarrangering og samspel 2 (10 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk~~

Frie emner (til saman ~~20 stp~~ 30 stp)

For studentar med fordjuping i hardingfelebygging skal frie emne erstattast av:

MOB208 Hardingfelebygging 2 (20 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

	<p>MOB209 Hardingfeledekor 1 (10 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB210 Hardingfelebygging 3 (20 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB211 Hardingfeledekor 2 (10 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p>
<p><b>Krav til progresjon i studiet</b></p>	<p>Det er eit krav at studentane følgjer oppsett progresjon for å få avleggje utøvande eksamen.</p> <p>For å avleggje eksamen i MUG141 Hovudinstrument klassisk 2 eller MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2 må studenten ha greidd:</p> <p>MUG140 Hovudinstrument klassisk 1 eller MUG144 Hovuddisiplin komposisjon 1</p> <p>MUG107 Musikkteori I</p> <p>MUG117 Musikkhistorie klassisk</p> <p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skiving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon</p> <p>MUG150 Utøvande støttedisiplin, bruksklaver, notebasert, MUG151 Utøvande støttedisiplin, bruksinstrument, akkordbasert eller MUG152 Utøvande støttedisiplin, klassisk klaver.</p> <p>Likeeins må studentar som skal ta eksamen i MUG143 Hovudinstrument jazz 2 ha greidd:</p> <p>MUG142 Hovudinstrument jazz 1</p> <p>MUG110 Musikkteori I - jazz</p> <p>MUG118 Musikkhistorie jazz eller MUF101 Musikk, kultur og samfunn</p> <p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skiving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon</p> <p>MUG151 Utøvande støttedisiplin, bruksinstrument, akkordbasert eller MUG153 Utøvande støttedisiplin, trommer/rytmikk</p> <p>For å avleggje eksamen i MUV290 Hovudinstrument klassisk 3 og MUV294 Hovuddisiplin komposisjon 3 må studentane ha greidd eksamen i</p>

MUG141 Hovudinstrument klassisk 2 eller MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2

MUF101 Musikk, kultur og samfunn

MUG112 Musikkteori fordjuping

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing

For å avleggje eksamen i MUV292 Hovudinstrument jazz 3 må studentane ha greidd eksamen i

MUG143 Hovudinstrument jazz 2

MUF101 Musikk, kultur og samfunn

MUG118 Musikkhistorie jazz

MUG111 Musikkteori II - jazz

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing

Valemne på 200-nivå vert normalt gjennomført i 3. og 4. studieår. Det kan gjerast unntak frå dette for studentar med innpassing eller andre særskilte grunnar.

**Tradisjonsmusikk:**

År 1:

MOB120 Folkemusikkutøving 1 (30 stp), begynner haust og går over to semester

MOB105 Tradisjonskunnskap 1 (15 stp), begynner haust og går over to semester

MOB106 Musikkteori folkemusikk 1 (15 stp), begynner haust og går over to semester

År 2:

MOB121 Folkemusikkutøving 2 (30 stp), begynner haust og går over to semester

MOB107 Tradisjonskunnskap 2 (15 stp), begynner haust og går over to semester

MOB108 Musikkteori folkemusikk 2 (15 stp), begynner haust og går over to semester

MOB107 og 108 kan erstattast av:

MOB109 Hardingfelebygging 1 (20 stp), begynner haust og går over to semester

MOB110 Felemakarhistorie (10 stp), begynner haust og går over to semester

År 3:

MOB230 Folkemusikkutøving 3 (30 stp), begynner haust og går over to semester

~~MOB212 Folkemusikkarrangering og samspel 1 (10 stp), begynner haust og går over to semester~~

Frie emne (til saman ~~20 stp~~ 30 stp)

For studentar med fordjuping i hardingfelebygging skal MOB212 og MOB213, ev. frie emne, erstattast av:

MOB208 Hardingfelebygging 2 (20 stp), begynner haust og går over to semester

MOB209 Hardingfeledekor 1 (10 stp), begynner haust og går over to semester

År 4:

MOB231 Folkemusikkutøving 4 (30 stp), begynner haust og går over to semester

~~MOB213 Folkemusikkarrangering og samspel 2 (10 stp), begynner haust og går over to semester~~

Frie emne (til saman ~~20 stp~~ 30 stp)

For studentar med fordjuping i hardingfelebygging skal MOB212 og MOB213, ev. frie emne erstattast av:

MOB210 Hardingfelebygging 3 (20 stp), begynner haust og går over to semester

MOB211 Hardingfeledekor 2 (10 stp), begynner haust og går over to semester

<b>Delstudium i utlandet</b> Study period abroad	Griegakademiet – Institutt for musikk legg til rette for at delar av graden kan gjennomførast ved akkrediterte utdanningsinstitusjonar i utlandet. Studentane kan studere to semester i utlandet i det 3. studieåret i graden (5. og/eller 6. semester).
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b> Teaching and learning methods	Undervisninga i utøvande emne vert gitt som individuell rettleiing. I teori og ensemblefag vert det undervist i førelesingar og gruppetimar. Normalt er det obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving.  Individuell undervisning/rettleiing, gruppeundervisning, seminar, workshops, førelesingar, prosjektarbeid.
<b>Vurderingsformer</b> Assessment methods	Gjennom programmet vert studentane prøvd på ulike måtar, til dømes gjennom eksamenskonsert, mappevurdering, semesteroppgåve, skuleeksamen og munnleg prøve.  Vurderingsforma er tilpassa det faglege innhaldet i dei enkelte emna, og ulike vurderingsformer er valde for å prøve studentane i ulike typar kunnskap, og for å gi dei moglegheit til å utvikle kompetanse i både utøvande og teoretiske disiplinær.  Sjå den einskilde emneplan for meir informasjon.
<b>Litteraturliste</b> Reading list	<i>Litteraturliste finn du i Mitt UiB</i>  <i>Lista vil vere klar innan 01.06 / 01.01 for det komande semesteret.</i>
<b>Karakterskala</b> Grading scale	Bokstavkarakter frå A til F og Bestått/ikkje bestått.
<b>Vitnemål og vitnemålstillegg</b> Diploma and Diploma Supplement	<i>Vitnemål blir skrive ut etter at graden er fullført.</i>
<b>Grunnlag for vidare studium</b> Access to further studies	<i>Bachelorgrad i utøvande musikk eller komposisjon gjev grunnlag for å søke opptak til Masterprogram i utøvande musikk eller komposisjon ved Griegakademiet.</i>

<p><b>Relevans for arbeidsliv</b></p> <p>Employability</p>	<p>Med eit fullført bachelorstudium i utøvande musikk eller komposisjon har ein til dømes kvalifikasjonar for å arbeide som utøvar/komponist, som faglærer og kulturskolelærer (med tilleggsutdanning i pedagogikk) eller instruktør i det frivillige musikkliiv.</p> <p>Spesielt for tradisjonsmusikk:</p> <p>Tradisjonsmusikkstudiet skal gje grunnlag for å arbeide som frilans utøvar eller på andre måtar innanfor folkemusikkfeltet, anten som solist eller i ulike slag musikalsk samarbeid. Studiet kan òg supplerast med praktisk-pedagogisk utdanning for utøvande musikk med tanke på arbeid i skule, kulturskule o.l. Studentar med fordjuping i hardingfelebygging vil kunne spesialisere seg vidare innanfor instrumentbygging.</p>
<p><b>Evaluering</b></p> <p>Evaluation</p>	<p><i>Bachelorprogrammet blir kontinuerleg evaluert i tråd med retningslinene for kvalitetssikring ved UiB. Emne- og programevalueringar finn ein på kvalitetsbasen.uib.no</i></p>
<p><b>Skikkavurdering og autorisasjon</b></p> <p>Suitability and authorisation</p>	
<p><b>Programansvarleg</b></p> <p>Programme committee</p>	<p><i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.</i></p> <p><i>Rektor (Ole Bull Akademiet) og Programstyret ved Griegakademiet har ansvar for tradisjonsmusikk.</i></p>
<p><b>Administrativt ansvarleg</b></p> <p>Administrative responsibility</p>	<p><i>Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet</i></p>
<p><b>Kontaktinformasjon</b></p> <p>Contact information</p>	<p><i>Studierettleiar kan kontaktast her:</i>  <i>Studieveileder.kmd@uib.no</i>  <i>Tlf 55 58 69 50</i></p>



<b>Emnekode</b>	MOB212
<b>Namn på emnet, nynorsk</b>	<i>Folkemusikkarrangering og samspel 1</i>
<b>Namn på emnet, bokmål</b>	<i>Folkemusikkarrangering og samspill 1</i>
<b>Namn på emnet, engelsk</b>	
<b>Studiepoeng, omfang</b>	<i>Emnet har eit omfang på 10 studiepoeng.</i>
ECTS Credits	
<b>Studienivå (studiesyklus)</b>	<i>Bachelor</i>
Level of Study	
<b>Fulltid/deltid</b>	Fulltid.
Full-time/Part-time	
<b>Undervisningspråk</b>	<i>Norsk og/eller engelsk</i>
<b>Undervisningssemester</b>	<i>Haut og vår. Undervisninga startar i haustsemesteret og går over to semester.</i>
Semester of Instruction	
<b>Undervisningsstad</b>	<i>Ole Bull Akademiet, Voss</i>
Place of Instruction	
<b>Mål og innhald</b>	<i>Mål: Emnet har som mål å gje studenten kjennskap til og erfaring med arrangeringsmåtar for ulike instrumentgrupper i konteksten tradisjonsmusikk.</i>
Objectives and Content	<i>Innhald: Emnet tar opp tema som folkemusikkretta note- og arrangeringsteori, transkripsjon, bruk av noteskrivingsprogram, arrangement av folkemusikkmateriale og praktisk utprøving av eigne arrangement.</i>
<b>Læringsutbytte</b>	<i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:</i>
	<b>Kunnskap</b>

Learning Outcomes	<p><b>Studenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• har kunnskap om bruksmåten til relevante instrumentgrupper og om ulike arrangeringsteknikkar for folkemusikk.</li> </ul> <p><b>Ferdigheiter</b></p> <p><b>Studenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan nytte nokre ulike arrangeringsteknikkar for folkemusikk og kan transkribere folkemusikkmateriale som grunnlag for arrangement.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <p><b>Studenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kan bruke noteskrift, eventuelt også andre aktuelle notasjonsformer som reiskap i arrangering-</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	Fullført <a href="#">MOB108</a> Musikkteori folkemusikk 2, eller tilsvarende
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	Emnet har overlapp med MOB205 Arrangering og samspill.
<b>Krav til studierett</b>	Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>	Undervisning samla eller i grupper. Rettleiia arbeid med individuelle oppgåver

Teaching and Learning Methods

<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>	Undervisning og oppgåverettleiing er obligatoriske krav for vurdering i emnet og deltakinga vert godkjend av emneansvarleg.
--	---

Compulsory Assignments and Attendance	<i>All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.</i>
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	<i>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mappevurdering med 4 godkjende oppgåver. Oppgåvene kan vere transkripsjonar, arrangement i notert form eller praktisk innstuderte arrangement.</i></li> </ul> <i>Intern sensur med minst to sensorar.</i>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	
<b>Karakterskala</b>  Grading Scale	<i>Bestått/ikkje bestått</i>
<b>Vurderingssemester</b>  Assessment Semester	<i>Vår</i>
<b>Litteraturliste</b>	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i>

Reading List	
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	<i>Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.</i>
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
<b>Emneansvarleg</b>	
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	<i>Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.</i>
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	<p><i>Studierettleiar kan kontaktast her: Studieveileder.kmd@uib.no Tlf 55 58 69 50</i></p> <p><i>Ole Bull Akademiet kan kontaktast her: oba@olebull.no Tlf 56 51 65 00</i></p>

<b>Emnekode</b>	MOB213
<b>Namn på emnet, nynorsk</b>	<i>Folkemusikkarrangering og samspel 2</i>

<b>Namn på emnet, bokmål</b>	<i>Folkemusikkarrangering og samspill 2</i>
<b>Namn på emnet, engelsk</b>	
<b>Studiepoeng, omfang</b>	<i>Emnet har eit omfang på 10 studiepoeng.</i>
ECTS Credits	
<b>Studienivå (studiesyklus)</b>	<i>Bachelor</i>
Level of Study	
<b>Fulltid/deltid</b>	Fulltid
Full-time/Part-time	
<b>Undervisningspråk</b>	<i>Norsk og/eller engelsk</i>
<b>Undervisningssemester</b>	<i>Haust og vår. Undervisninga startar i haustsemesteret og går over to semester.</i>
Semester of Instruction	
<b>Undervisningsstad</b>	<i>Ole Bull Akademiet, Voss</i>
Place of Instruction	
<b>Mål og innhald</b>	<i>Mål: Emnet har som mål å gje studenten kjennskap til og trening i arrangeringsmåtar for ulike instrumentgrupper i konteksten tradisjonsmusikk.</i>
Objectives and Content	<i>Innhald: Emnet tar opp tema som folkemusikkretta note- og arrangeringsteori, transkripsjon, bruk av noteskrivingsprogram, arrangering av folkemusikkmateriale og praktisk innstudering og framføring av eigne arrangement.</i>
<b>Læringsutbytte</b>	<i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:</i>
	<p><b>Kunnskap</b></p> <p><b>Studenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>har inngående kunnskap om bruksmåten til relevante instrumentgrupper og om ulike arrangeringsteknikkar for folkemusikk.</i></li> </ul>

Learning Outcomes	<p><b>Ferdigheiter</b></p> <p><b>Studenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>meistrar ulike arrangeringsteknikkar for folkemusikk.</i></li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <p><b>Studenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kan bruke noteskrift og digitale notasjonsverktøy, ev. også andre aktuelle notasjonsformer som reiskap i arrangering og kan leie innstudering og framføring av musikkarrangement i ei gruppe.</i></li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	Fullført <a href="#">MOB212</a> Folkemusikkarrangering og samspel 1, eller tilsvarande.
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	
<b>Krav til studierett</b>	Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>	Undervisning samla eller i grupper. Rettleiia arbeid med individuelle oppgåver.

Teaching and Learning Methods

<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>	Undervisning og oppgaverettleiing er obligatoriske krav for vurdering i emnet og deltakinga vert godkjend av emneansvarleg.
Compulsory Assignments and Attendance	All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.
<b>Vurderingsformer</b>	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Mappevurdering med 2 godkjende oppgåver. Oppgåvene kan vere arrangement skrivne ut med notar, eller i anna notasjonsform.</i></li> </ol>

Forms of Assessment	<p>2. <i>Framføring av eitt eige arrangement.</i></p> <p><i>Dei to vurderingsdelane vert vekta likt.</i></p> <p><i>Intern sensur med minst to sensorar.</i></p>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>	
Examination Support Material	
<b>Karakterskala</b>	<i>Bestått/ikkje bestått</i>
Grading Scale	
<b>Vurderingssemester</b>	<i>Vår</i>
Assessment Semester	
<b>Litteraturliste</b>	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i>
Reading List	
<b>Emneevaluering</b>	<i>Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.</i>
Course Evaluation	
<b>Programansvarleg</b>	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Course Coordinator	
<b>Emneansvarleg</b>	
<b>Administrativt ansvarleg</b>	<i>Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.</i>
Course Administrator	

<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	<i>Studierettleiar kan kontaktast her:</i> <a href="mailto:Studierettleiar@kmd.uib.no">Studierettleiar@kmd.uib.no</a> <i>Tlf 55 58 69 50</i>  <i>Ole Bull Akademiet kan kontaktast her:</i> oba@olebull.no Tlf 56 51 65 00
--	--



TID:  
Studieår/  
semester

## Bachelor i utøvende musikk eller komposisjon (4-årig, 240 sp):

Studieretning - *Klassisk, Jazz & Komposisjon*

Veivalg - *PPU Praktisk-pedagogisk utdanning*

4.år	Vår	MUV291/MUV293/MUV295 Utøvende hoveddisiplin IV 25 sp	MUV297 USD* IV 5 sp	Div. valgemner til sammen 30 sp <i>(ulike emner å velge fra 5 sp, 10 sp, 15 sp, 20 sp, 30 sp)</i>		ds 09	KMDPED202 Pedagogikk II 15 sp	MUDI202 Musikkdidaktikk II 15 sp
	Høst							
3.år	Vår	MUV290/MUV292/MUV294 Utøvende hoveddisiplin III 25 sp	MUV296 USD* III 5 sp	Div. valgemner til sammen 30 sp <i>(ulike emner å velge fra 5 sp, 10 sp, 15 sp, 20 sp, 30 sp)</i>		ds 09	KMDPED201 Pedagogikk I 15 sp	MUDI201 Musikkdidaktikk I 15 sp
	Høst							
2.år	Vår	MUG141/MUG143/MUG145 Utøvende hoveddisiplin II 25 sp	MUG160 USD* II 5 sp	MUG112/MUG111 Musikkteori II 15 sp	MUF101 Musikk, kultur og samfunn 15 sp	ds 09		
	Høst							
1.år	Vår	MUG140/MUG142/MUG144 Utøvende hoveddisiplin I 25 sp	MUG150/ MUG151/ MUG153** USD* I 5 sp	MUG107/MUG110 Musikkteori I 15 sp	MUG117/ MUG118 Musikk- historie 10 sp	ds 09		
	Høst				Akad. skriv. 5 sp			

Studiepoeng/  
arb.mengde

\* Utøvende støttedisciplin

\*\* MUG150 Utøvende støttedisciplin, bruksklaver, notebasert. For studenter på klassisk og komposisjon.

MUG151 Utøvende støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert. For studenter på jazz (trommer/perkusjon) og klassisk (piano/gitar).

MUG153 Utøvende støttedisciplin, trommer/rytmikk. For studenter på jazz som ikke har trommer/perkusjon som hovedinstrument.

TID:  
Studieår/  
semester

## Bachelor i utøvende musikk eller komposisjon (4-årig, 240 sp):

Studieretning - Tradisjonsmusikk (OBA)

4.år	Vår	MOB231 Folkemusikkutøving IV 30 sp	MOB213 Folke- musikkarrange- ring og samspel II 10 sp	Valgemner 20 sp	ds 09
	Høst				
3.år	Vår	MOB230 Folkemusikkutøving III 30 sp	MOB212 Folke- musikkarrange- ring og samspel I 10 sp	Valgemner 20 sp	ds 09
	Høst				
2.år	Vår	MOB121 Folkemusikkutøving II 30 sp	MOB108 Musikkteori II 15 sp	MOB107 Tradisjonskunnskap II 15 sp	ds 09
	Høst				
1.år	Vår	MOB120 Folkemusikkutøving I 30 sp	MOB106 Musikkteori I 15 sp	MOB105 Tradisjonskunnskap I 15 sp	ds 09
	Høst				

Veivalg - Hardingfelebygging

MOB211 Hardingfele- dekor II 10 sp	MOB210 Hardingfelebygging III 20 sp
MOB209 Hardingfele- dekor I 10 sp	MOB208 Hardingfelebygging II 20 sp
MOB110 Felemakar- historie 10 sp	MOB109 Hardingfelebygging I 20 sp

Studiepoeng/  
arb.mengde

= hovedinstrument

= obligatorisk for alle  
studenter

= veivalg obligatorisk

= valgemner

TID:  
Studieår/  
semester

## Bachelor i utøvende musikk eller komposisjon (4-årig, 240 sp):

Studieretning - Tradisjonsmusikk (OBA) JUSTERT

4.år	Vår	MOB231 Folkemusikkutøving IV 30 sp	Div. valgemner til sammen 30 sp <i>(ulike emner å velge fra 5 sp, 10 sp, 15 sp, 20 sp, 30 sp)</i>		ds 09
	Høst				
3.år	Vår	MOB230 Folkemusikkutøving III 30 sp	Div. valgemner til sammen 30 sp <i>(ulike emner å velge fra 5 sp, 10 sp, 15 sp, 20 sp, 30 sp)</i>		ds 09
	Høst				
2.år	Vår	MOB121 Folkemusikkutøving II 30 sp	MOB108 Musikkteori II 15 sp	MOB107 Tradisjonskunnskap II 15 sp	ds 09
	Høst				
1.år	Vår	MOB120 Folkemusikkutøving I 30 sp	MOB106 Musikkteori I 15 sp	MOB105 Tradisjonskunnskap I 15 sp	ds 09
	Høst				

Veivalg - Hardingfelebygging

MOB211 Hardingfele- dekor II 10 sp	MOB210 Hardingfelebygging III 20 sp
MOB209 Hardingfele- dekor I 10 sp	MOB208 Hardingfelebygging II 20 sp
MOB110 Felemakar- historie 10 sp	MOB109 Hardingfelebygging I 20 sp

Studiepoeng/  
arb.mengde

= hovedinstrument

= obligatorisk for alle studenter

= veivalg obligatorisk

= valgemner

<b>Emnekode</b>	<b>MUG112</b>
<b>Namn på emnet, nynorsk</b>	Musikkteori fordjuping
<b>Namn på emnet, bokmål</b>	Musikkteori fordypning
<b>Namn på emnet, engelsk</b>	Music Theory Specialization
<b>Studiepoeng, omfang</b> ECTS Credits	Emnet MUG112 Musikkteori fordjuping har eit omfang på 15 studiepoeng og er normert til to semester.
<b>Studienivå (studiesyklus)</b>	Bachelor
<b>Fulltid/deltid</b>	Fulltid
<b>Undervisningsspråk</b>	Norsk
<b>Undervisningssemester</b>	Undervisninga startar i haustsemesteret og går over to semester.
<b>Undervisningsstad</b>	Bergen
<b>Mål og innhald</b>	<p><b>Mål:</b></p> <p>Emnet byggjer på MUG107 Musikkteori I, men med større vektlegging av lærestoff og aktivitetar tilpassa den enkelte studenten sine interesser.</p> <p><b>Innhald:</b></p> <p>Emnet består av ulike modular. Studenten vel tre modular: enten Sonatesatsform eller Musikalsk analyse, i tillegg til to valfrie modular.</p> <p>- Sonatesatsform</p> <p>Modulen fokuserer på analyse av wienerklassiske sonatesatsar med utgangspunkt i William E. Caplins teori. Rettleia semesteroppgåve: Analyse av ei sonatesatsform. Semesteroppgåve skal innleverast ved avslutning av modulen.</p>

- Musikalsk analyse

Modulen består av ein kort introduksjon til fagfeltet musikalsk analyse. Blant emna som vert behandla er beskriving, segmentanalyse, linjeføringsanalyse og forholdet mellom tekst og musikk. Analyse av ein sjølvvald sats. Semesteroppgåve skal innleverast ved avslutning av modulen.

Modulen består av ein kort introduksjon til fagfeltet musikalsk analyse. Forholdet mellom tekst og musikk er ein viktig del av emnet. Studenten kan velje mellom nokre gitte analyseoppgåver. Semesteroppgåve skal innleverast ved avslutning av modulen

Valbare modular (med atterhald om igangsetting og kapasitet):

- Romantisk harmonikk

Modulen fokuserer på det harmoniske språket i den romantiske perioden (1820-1900). Studentane får eit verkpensum. Etter fullført modul skal studentane kunne gjere greie for harmonikken sin utvikling i perioden. Studenten leverer inn minimum fire oppgåver i løpet av modulen.

- Kontrapunkt

Modulen tar sikte på å gi ein introduksjon til kontrapunkt frå det 16. og 17. hundreåret. Studenten får ei forståing av kontrapunktteknikkar gjennom analyse, skriftlege og praktiske øvingar av musikkseksempel frå denne perioden. Etter å ha fullført modulen skal studenten kunne analysere ein fleirstemmig kontrapunktsats frå det 16. eller 17. hundreåret, ha kjennskap til dei 5 artane innanfor kontrapunkt og kunne skrive 2-stemte kontrapunktsatsar. ~~Studenten leverer inn minimum fire oppgåver i løpet av modulen.~~ Studenten skal i løp av modulen levere inn oppgåver i alle 5 artar.

- Improvisasjon

Modulen søker å avspegle musikken sine mange uttrykksmiddel på tvers av genregrensar. Etter å ha fullført modulen skal studenten ha ei musikalsk oppfatning og uttrykksevne fundert i improvisatorisk arbeid med grunnelementa melodi, rytme, klang, harmonikk og form. Studenten skal ha minimum to framføringar i gruppa. Munnleg prøve i avslutninga av modulen.

	<p>- Bruksarrangering</p> <p>Modulen er eit innføringskurs i musikalsk arrangering innanfor ulike stilartar. Etter å ha fullført modulen skal studenten ha utvikla basisferdigheiter i arrangering av songar, viser og enkle satsar for mindre instrumentale og vokale besetningar. Kurset omfattar ei grunnleggjande innføring i dei ulike instrumenta si eigenart, funksjon, notasjon og omfang. Studenten leverer inn minimum fire skriftlege øvingar i løpet av modulen.</p>
<b>Læringsutbytte</b>	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskapar</b></p> <p>Studenten ..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* kan identifisere grunnelementa melodi, rytme, klang, harmonikk og form i utvalde musikkverk</li> <li>* kan dokumentere kunnskap om musikalsk struktur i valde modular</li> </ul> <p><b>Ferdigheiter</b></p> <p>Studenten ..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* har medvit om og praktiske ferdigheiter knytte til lytting, notasjon og formidling innanfor eit breitt spekter av musikalske stiluttrykk</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <p>Studenten ..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* kan anvende og dokumentere relevant musikkteoretisk kunnskap.</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	Greidd eksamen i MUG107 Musikkteori I.
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	

<b>Studiepoengsreduksjon</b>	Emnet erstattar MUG108 Musikkteori II.
<b>Krav til studierett</b>	Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>	Førelesingar, gruppeundervisning og individuell rettleiing. Studentane blir normalt fordelt i grupper på fire til åtte studentar. Kvar modul har ein undervisningsperiode på åtte veker. <b>Undervisninga i modulane romantisk harmonikk, kontrapunkt, improvisasjon og bruksarrangering, blir gjennomført i haustsemesteret som eit grunnlag for modulane musikalsk analyse og sonatesatsform i vårsemesteret.</b>
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>	<p>Delta på førelesingar og gruppeundervisning i tre valde modular. Fråvær på meir enn 20 % fører til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav på kvar valde modul er gjennomført og godkjend.</p> <p><b>Romantisk harmonikk: Fire oppgåver</b></p> <p><b>Kontrapunkt: Oppgåver i alle fem artar</b></p> <p><b>Improvisasjon: To framføringar i gruppa, munnleg prøve.</b></p> <p><b>Bruksarrangering: Fire skriftlege øvingar</b></p>
<b>Vurderingsformer</b>	<p><b>Studenten leverer semesteroppgåve i ein av dei valde modulane musikalsk analyse eller sonatesatsform</b></p> <p><del>Emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</del></p> <p><del>Sonatesatsform: Rettleia semesteroppgåve i modulen.</del></p> <p><del>Musikalsk analyse: Rettleia semesteroppgåve</del></p> <p><del>Romantisk harmonikk: Fire oppgåver</del></p> <p><del>Kontrapunkt: Fire skriftlege øvingar.</del></p> <p><del>Improvisasjon: To framføringar i gruppa, munnleg prøve.</del></p> <p><del>Bruksarrangering: Fireskriftlege øvingar.</del></p> <p>Intern sensur med minst to sensorar.</p>

Hjelpemiddel til eksamen	
Karakterskala	Bestått/ikkje bestått
Vurderingssemester	Vår
Litteraturliste	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emner.
Emneansvarleg	
Administrativt ansvarleg	Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.
Kontaktinformasjon	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:studieveileder.kmd@uib.no">studieveileder.kmd@uib.no</a> Tlf 55 58 69 50



<b>Emnekode</b>	<b>MUV243</b>
<b>Namn på emnet, nynorsk</b>	Musikkdramatikk
<b>Namn på emnet, bokmål</b>	Musikkdramatikk
<b>Namn på emnet, engelsk</b>	Music and Drama
<b>Studiepoeng, omfang</b> ECTS Credits	10 stp
<b>Studienivå (studiesyklus)</b> Level of Study	Bachelor
<b>Fulltid/deltid</b> Full-time/Part-time	Fulltid
<b>Undervisningsspråk</b>	Norsk
<b>Undervisningssemester</b> Semester of Instruction	Undervisninga startar i haustsemesteret og går over to semester.
<b>Undervisningsstad</b> Place of Instruction	Griegakademiet – Institutt for musikk
<b>Mål og innhald</b>  Objectives and Content	<p><b>Mål:</b> Emnet MUV243 har som mål å gje innsikt i musikkdramatikk og dei ulike elementa knytt til musikkteaterproduksjon. Studiet fokuserer på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kroppen som uttrykksmiddel</li> <li>- form og innhald i musikkdramatiske verk</li> <li>- scenografiske og teatertekniske verkemiddel</li> <li>- scenisk grunntrening</li> <li>- regi</li> </ul> <p><b>Innhald:</b> Det vert arbeidd i prosjekt med scenisk grunntrening, regi og instruksjon.</p>
<b>Læringsutbytte</b>  Learning Outcomes	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskapar</b> Studenten ..</p> <p>* kjenner dei sentrale scenografiske og teatertekniske verkemidla som er i bruk i musikkdramatisk produksjon</p>

	<p>* forstår korleis dei ulike musikkdramatiske sjangrane er bygd opp</p> <p><b>Ferdigheiter</b> Studenten .. * kan koble eiga vokalutøving med scenisk instruksjon</p> <p><b>Generell kompetanse</b> Studenten .. *har eit omgrepsapparat for korleis instruksjon og regi vert formidla i eit ensemble.</p>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	Emnet er normalt eit tilbod til studentar som har gjennomført 2. studieår på Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon med song som hovuddisiplin eller tilsvarande. I særskilde høve (etter opptaksprøve) kan også studentar med song som biinstrument få opptak.
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	Ingen
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	Emnet erstattar og har fullt overlapp med MUV217 Musikkdramatikk.
<b>Krav til studierett</b>	Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon +
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b> Teaching and Learning Methods	<p>Emnet vil delvis verte samorganisert med andre vokalstudium ved instituttet. Undervisninga omfattar fellesførelesingar og prosjektarbeid og blir gjennomført i samsvar med ein eigen semesterplan. Det blir lagt stor vekt på gruppearbeid. I tillegg kjem tilrådd litteratur, innspelningar o.a. som det er ein føresetnad at studenten set seg inn i på eiga hand.</p> <p>Prosjektarbeid omfattar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deltaking i <del>retteleia</del> scenisk produksjon <del>med profesjonell instruktør</del></li> <li>- <del>praksis i eksternt musikkteaterprosjekt, godkjent av instituttet.</del> Deltaking i scenisk produksjon organisert utanfor Griegakademiet. Det kan vere på profesjonelt/semiprofesjonelt nivå. Det kan også vere i samarbeid med frivillig musikkliv/kulturskular, grunnskular eller annan utdanningsinstitusjon. Praksisarbeidet kan utførast som songar/skodespelar eller som produsent, inspisient, scenearbeidar eller som ein annan teaterteknisk medarbeidar.</li> </ul>

<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b> Compulsory Assignments and Attendance	Deltaking i prosjektarbeid. All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen. Dette gjeld for heile gruppa samla.
<b>Vurderingsformer</b> Forms of Assessment	Eksamen er scenisk framføring av prosjektarbeid. Intern sensur med minst to sensorar.
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b> Examination Support Material	
<b>Karakterskala</b> Grading Scale	Bestått/ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	Vår
<b>Litteraturliste</b> Reading List	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
<b>Emneansvarleg</b>	
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.

<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:studieveileder.kmd@uib.no">studieveileder.kmd@uib.no</a> Tlf 55 58 69 50
--	--

<b>Emnekode</b>	<b>MUV245</b>
<b>Namn på emnet, nynorsk</b>	Musikkdramatikk påbygging
<b>Namn på emnet, bokmål</b>	Musikkdramatikk påbygging
<b>Namn på emnet, engelsk</b>	Music and Drama Advancement course
<b>Studiepoeng, omfang</b> ECTS Credits	10 stp
<b>Studienivå (studiesyklus)</b> Level of Study	Bachelor
<b>Fulltid/deltid</b> Full-time/Part-time	Fulltid
<b>Undervisningsspråk</b>	Norsk og /eller engelsk
<b>Undervisningssemester</b> Semester of Instruction	Undervisninga startar i haustsemesteret og går over to semester.
<b>Undervisningsstad</b> Place of Instruction	Griegakademiet – Institutt for musikk
<b>Mål og innhald</b>  Objectives and Content	<p><b>Mål:</b> Emnet har som mål å gje studentane større operarepertoar.</p> <p><b>Innhald:</b> Gjennom operaprojekt, scenisk grunntrening, regi og instruksjon vert det fokusert på musikkdramatikk og ulike element knytt til musikkteaterproduksjon. Emnet skal gje studenten kunnskap og erfaringar med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kroppen som uttrykksmiddel</li> <li>- form og innhald i musikkdramatiske produksjonar</li> <li>- scenografiske og teatertekniske verkemiddel</li> <li>- scenisk grunntrening</li> <li>- regi</li> </ul>
<b>Læringsutbytte</b>	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskapar</b> Studenten ..</p>

Learning Outcomes	<p>* kjenner sentrale musikkdramatiske verk</p> <p><b>Ferdigheiter</b> Studenten .. * har grunnleggjande ferdigheiter i scenisk framsyning og musikalsk rollestudium</p> <p><b>Generell kompetanse</b> Studenten .. * kan reflektere i skriftleg form over egne erfaringar knytt til emnet * er førebudd for audition for sceniske produksjonar/vidare operastudiar.</p>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	Gjennomført MUV 243 Musikkdramatikk. Emnet er normalt eit tilbod til studentar som har gjennomført 2. studieår på Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon med song som hovuddisiplin eller tilsvarande. I særskilde høve (etter opptaksprøve) kan også studentar med song som biinstrument få opptak.
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	Ingen
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	Ingen
<b>Krav til studierett</b>	Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b> Teaching and Learning Methods	<p>Emnet består dels av undervisning leia av lærar, dels av sjølvstendige studiar. Emnet legg stor vekt på gruppearbeid og evne til å kunne fungere i ensemble så vel som sjølvstende.</p> <p>Undervisninga består av gruppeundervisning og prosjektbasert undervisning, men kan også gå føre seg som individuell undervisning.</p> <p>Prosjektarbeid omfattar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <del>deltaking i scenisk produksjon med profesjonell instruktør</del> deltaking i rettleia scenisk produksjon</li> <li>- praksis i eksternt musikkteaterprosjekt, godkjent av instituttet. Det kan vere på profesjonelt/semiprofesjonelt nivå. Det kan òg vere i samarbeid med frivillig musikkliv/kulturskular, grunnskular eller annan utdanningsinstitusjon. Praksisarbeidet kan utførast som songar/skodespelar eller som produsent, inspisient, scenearbeidar eller som ein annan teaterteknisk medarbeidar.</li> </ul> <p>Emnet vil delvis gå saman med andre vokalstudium ved instituttet, og undervisninga kan også vere open for andre songstudentar.</p>

Undervisninga vert samordna med MUV243 Musikkdramatik, og studentane på dei to emna arbeider saman i ein scenisk produksjon.

Undervisninga blir gjennomført i samsvar med ein eigen semesterplan.

I tillegg kjem tilrådd litteratur, innspelningar o.a. som det er ein føresetnad at studenten set seg inn i på eiga hand.

<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b> Compulsory Assignments and Attendance	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fellestimar/gruppeundervisning</li><li>• Rettleia prosjektarbeid i gruppe</li><li>• Innstudering av ei hovudrolle (studenten vel rolla i samarbeid med hovudrettleiar i song) i rollestudium med scenisk framføring av minimum ei scene beståande av recitativ, arier og ensemble, minimum 15 minutt</li><li>• Skriftleg beskriving (om lag 1500 ord) av prosjektet inkl. personlege kunstnarlege val knytt til rolletolking og scenisk produksjon. Oppgåva skal godkjennast av emneansvarleg.</li></ul> <p>All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20% fører til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.</p>
<b>Vurderingsformer</b> Forms of Assessment	<p>Vurderinga består av to delar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ei gruppevurdering av scenisk framføring av prosjektarbeid</li><li>- individuell vurdering av framføring på minimum 15 minutt frå sjølvvalt hovudrolle.</li></ul> <p>Dei to delane vert vekta likt.</p> <p>Intern sensur med minst to sensorar.</p>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b> Examination Support	
<b>Karakterskala</b> Grading Scale	Bestått/ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	Vår

<b>Litteraturliste</b> Reading List	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
<b>Emneansvarleg</b>	
<b>Administrativt ansvarleg</b>  Course Administrator	Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b>  Contact Information	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:studieveileder.kmd@uib.no">studieveileder.kmd@uib.no</a> Tlf 55 58 69 50