

Til institusjonene med tilknytning til PKU

Nytt programstyre for PKU

Styret i Diku - Direktoratet for internasjonalisering og kvalitetsutvikling i høyere utdanning - har oppnevnt nytt styre for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid. Vedlagt er oversikt over sammensetning og mandat.

Programmet er den eneste nasjonale finansieringskilden øremerket for kunstnerisk utviklingsarbeid. Søknaden til programmet er jevn, og tildeling fra programmet skjer etter sterk konkurranse.

PKU er en offentlig finansiert satsning særlig tilrettelagt for de nasjonale fagmiljøene som driver kunstnerisk utviklingsarbeid. Fagmiljøene har ulik organisering, og det er mange små miljøer. Med PKU er det etablert et felles, tverrfaglig miljø for ulike skapende og utøvende kunstfag.

En viktig oppgave for det nye programstyret blir - gjennom Diku og i samarbeid med institusjonene - å arbeide for økte rammer til programmet. Det er behov for gode virkemidler som fremmer kvaliteten i de kunstfaglige fagmiljøene i Norge og på ulike måter viser disse miljøenes verdifulle samfunnsbidrag og faglige relevans. Skal PKU bidra effektivt i et slikt arbeid, er vi avhengig av god dialog med institusjonene om den videre utviklingen av programmet.

Det avtroppende programstyret har skrevet en rapport fra perioden 2015-2018 hvor de gir det nye styret noen viktige anbefalinger til videre arbeid i programmet. Vi ønsker å dele denne rapporten med dere, og den følger vedlagt.

Torsdag 24. januar 2019 inviterer PKU, i forbindelse med forskningsuken ved Kunsthøgskolen i Oslo, til et arrangement i Kunsternes hus i Oslo. Her vil PKU presentere første ordinære utgave av tidsskriftet **VIS** som er etablert for å gi aktører innen utøvende kunstfag en ny, elektronisk formidlingskanal med gode grafiske verktøy. Arrangementet starter kl 19.00, og dere er alle velkommen.

Vi ser fram til et godt samarbeid fremover.

Vennlig hilsen

Inger Stray Lien
Leder av programstyret

Geir Strøm
Fagdirektør Diku



Adresseliste:

Kunsthøgskolen i Oslo v/ Rektor Jørn Mortensen
Kunsthøgskolen i Oslo v/ Seksjonssjef Torben Lai
Norges musikkhøgskole v/ Rektor Peter Tornquist
Norges musikkhøgskole v/ Seniorrådgiver Kjetil Solvik
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet v/ Instituttleder Jørgen Langdalen
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet v/ Instituttleder Florian Schneider
Universitetet i Bergen v/ Dekan Frode Thorsen
Universitetet i Bergen v/ Fakultetsdirektør Synnøve Myhre
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo v/Rektor Ole Gustavsen
Høgskolen i Innlandet v/ Dekan Karin Julsrud
OsloMet v/Professor Kristin Bergaust
Høgskolen i Østfold v/ Professor Serge von Arx
Høgskolen Kristiania v/Prorektor Trine Johansen Meza
Universitetet i Agder v/ Dekan Marit Wergeland-Yates
Universitetet i Stavanger v/ Dekan Morten S. Wensberg
Universitetet i Tromsø v/ Dekan Kjell Magne Mælen
Stipendiatororganisasjonen i Norge v/ Stipendiat Frederick Howard, INN
Nord universitet, skuespillerutdanningen v/ Førstelektor Roar Tromsdal

Nytt programstyre for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid

Styret i Diku - Direktoratet for internasjonalisering og kvalitetsutvikling i høyere utdanning - oppnevnte i møte 12 november 2019 Programstyre for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid. I desember 2018 ble det behov for utskifting av et varamedlem fra musikkfeltet og NTNU som institusjon. Programstyret for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid oppnevnes for fire år, perioden 1.1.2019 - 31.12.2022 og får slik sammensetning:

Ordinære styremedlemmer:

Inger Stray Lien - styreleder

Karmenlara Ely, Høgskolen i Østfold, Akademi for scenekunst

Christine Hansen, Universitetet i Bergen. Kunstakademiet - institutt for kunst

Martin Lundell, Kunsthøgskolen i Oslo, Avdeling design

Asbjørn Schaathun, Norges Musikkhøgskole, Komposisjon

Varamedlemmer:

Tone Åse , NTNU, Institutt for musikk

Geir Davidsen, UiT - Norges arktiske universitet, Musikkonservatoriet

Gunnar H. Gundersen, OsloMet, Institutt for produktdesign

Snelle Hall, Kunsthøgskolen i Oslo, Avdeling dans

Siri Langdalen, Høgskolen i innlandet, Den norske filmskolen

Mandat for programstyret for PKU

Programstyret skal virke for at universiteter og høyskoler utfører kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt, internasjonalt nivå. Programstyret skal bidra til å videreutvikle den norske modellen for kunstnerisk utviklingsarbeid og markere seg internasjonalt. Programmet skal være en møteplass for utøvende og skapende kunstfagmiljøer i Norge, bidra til å fremme refleksjon og innsikt basert på kunstnerisk praksis samt stimulere til tverrkunstnerisk kommunikasjon. Programstyret skal stå for utlysning, tildeling og oppfølging av Prosjektprogrammet.

Program for kunstnerisk utviklingsarbeid skal bidra til å støtte opp under institusjonenes etablering av doktorgradsprogrammer i kunstnerisk utviklingsarbeid og drifte forskerskolen. Programstyret skal i en periode, parallelt med at institusjonene etablerer doktorgradsutdanninger, fortsatt ha ansvaret for stipendiatprogrammet i henhold til retningslinjer fra 2014 så lenge det er stipendiater i programmet. Dette omfatter blant annet: opptak av stipendiater til Stipendprogrammet, fellestiltak for alle stipendiater som går ut over de 20 SP som inngår i forskerskolens tilbud, godkjenne bedømmelseskommisjoner før institusjonene oppnevner slike, og innstille overfor institusjonen om godkjenning evt. ikke godkjenning av sluttvurdering av den enkelte stipendiat.

Programstyret treffer beslutninger om PKUs faglige virksomhet innenfor de administrative rammer som gjelder ved Diku. Programstyret er vedtaksført når minst fire medlemmer, herunder også leder eller nestleder, deltar. Programstyret velger selv sin nestleder. Vedtak treffes med alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er møteleders stemme avgjørende.

Det skal foreligge dagsorden til programstyrets møter. Fra møtene føres det protokoll der vedtak og hvem som deltok framgår. Protokollen er offentlig, med mindre det er gjort unntak i lov eller i medhold av lov. Det vil utbetales godtgjøring i henhold til gjeldende veiledende satser i statens personalhåndbok. Diku ivaretar sekretærfunksjonene for programstyret.



Kort omtale av styremedlemmene

Ordinære styremedlemmer:

Inger Stray Lien - styreleder. Lien er sivilarkitekt fra NTH. Hun har vært direktør ved Arkitekt-høgskolen i 1990-1995 og assisterende universitetsdirektør ved UiO i 1995-2005. Hun er nå pensjonist, men har kontakt med sektoren gjennom styreverv. Lien var tidligere vararepresentant i styret for PKU (2015-2018).

Karmenlara Ely, professor scenekunst, Høgskolen i Østfold, Akademi for scenekunst. Kunstnerisk leder for skuespiller og performance utdanningen. Har erfaring fra ledelse av forskningsprosjekter samt veiledning av ph.d.-kandidater og fra PKUs programaktiviteter som seminarer og konferanser.

Christine Hansen, førsteamanuensis foto, Universitetet i Bergen. Master i fotografi og ph.d. i kunsthistorie fra UiB. Leder for kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunstakademiet - Institutt for kunst ved UiB. Hansen var tidligere vararepresentant i styret for PKU (2015-2018).

Martin Lundell, professor design, Kunsthøgskolen i Oslo. Magistergrad fra Konstfack i Stockholm. Fagansvarlig for grafisk design og illustrasjon. Har jobbet med trykt media i reklamebyråer, som typograf i flere dagsaviser og som grafisk designer.

Asbjørn Schaathun, professor komposisjon, Norges Musikkhøgskole. Utdannet ved Norges musikkhøgskole og Royal College of Music i London. Videre studier ved musikkforskningsinstituttet, IRCAM, i Paris. Schaathun var tidligere vararepresentant i styret for PKU (2015-2018).

Varamedlemmer:

Tone Åse, førsteamanuensis, Institutt for Musikk, NTNU. Åse er improvisasjonsmusiker med vokal og sanntids- elektronikk som hovedprosjekt. Hun har gjennomført stipendprogrammet og har en rekke kunstneriske produksjoner, utgivelser og konferansepresentasjoner med nasjonal og internasjonal relevans. Hun har deltatt i flere PKU- prosjekter ved NTNU, og sitter i styret for den nasjonale forskerskolen i kunstnerisk utviklingsarbeid.

Geir Davidsen, førsteamanuensis utøving musikk, UiT - Norges arktiske universitet. Prodekan ved Det kunstfaglige fakultet. Har gjennomført Stipendiatprogrammet og var vararepresentant i styret for PKU (2015-2018). Har vært prosjektleder med støtte fra PKU.

Gunnar H. Gundersen, professor landskapskunst, OsloMet. Instituttleder på produktdesign, etablert kunstner innen offentlig utsmykking, har erfaring med offentlig kunst, avanserte produksjonsprosesser, designmetodikk og forskning.

Snelle Hall, førsteamanuensis dans, Kunsthøgskolen i Oslo. Hall er utdannet danser fra Statens balletthøgskole (nå KHiO) og New York. Snelle har undervisningserfaring fra bl.a KHiO/Balletthøgskolen og Akademi for Scenekunst/HiØ. Hun er også utdannet teaterviter fra UiO.

Siri Langdalen, professor scenografi, INN - Filmskolen. Siri Langdalen er professor i produksjons- design ved Den norske filmskolen, og har, i tillegg til lang profesjonell erfaring fra film og teater, tidligere vært ansatt ved Høgskolen i Østfold og Kunsthøgskolen i Oslo.