

## **UHR-Kunst, design og arkitektur**

### **Referat fra ekstraordinært møte i UHR-Kunst, design og arkitektur**

**Møtedato** 23.11.2020

**Møtested** Nettmøte

**Møtetid** 10.00 – 14.30

### **Saksliste**

**Saksnr**  
**20/10**

**Tittel**  
**Godkjenning av innkalling og dagsorden**

#### **Behandling**

Det var ingen merknader til innkallingen og dagsordenen.

#### **Vedtak**

*Innkallingen og dagsordenen ble godkjent.*

**20/11**

**Orientering om arbeidet i enheten og i enhetens nasjonale fagorgan**

Leder orienterte om status for følgende saker:

Førstegangsvitnemål: Kunnskapsdepartementet skriver i brev til institusjonene av 3. juni at institusjoner som har søkt om unntak fra opptaksforskriften vil få sin søknad behandlet denne høsten.

Videreutvikling av Cristin/Nasjonalt vitenarkiv: UHR sendte brev 16. september til Unit og orientert om behandlingen i enheten og ba om at Unit tar kontakt for videre oppfølging. Arbeidsutvalget vil vurdere å be om et møte med Unit og Kunnskapsdepartementet.

De nasjonale fagorganene orienterte om sin aktivitet siden forrige enhetsmøte:

#### *Nasjonalt fagorgan for arkitektur og landskapsarkitektur*

Saker: Utlysning forskerskoler, kontakt med arbeidslivet og årlig bransjedag for observatører. Bergen Arkitekthøgskole (BAS) behandles om likeverdig partner i fagorganet.

#### *Nasjonalt fagorgan for design*

Saker: Corona og erfaringsutveksling, herunder håndtering av internasjonale studenter, verksted og hvordan situasjonen påvirker utdanningens kvalitet. Vurderer en felles etterutdanning med moduler fra de ulike institusjonene.

#### *Nasjonalt fagorgan for utøvende og skapende musikk*

## Universitets- og høgskolerådet

Saker: Mye corona-relatert problematikk knyttet bl.a. til koordinering og kalibrering av forståelse av smitteverntiltak og samarbeidet om opptaksprøver i 2021. Annet: Opphavsrett knyttet til musikk.

### *Nasjonalt fagorgan for visuell kunst*

Leder er nylig oppnevnt og første møte avholdes om kort tid. Aktuelle saker: Digitale kompetanser og hvordan disse knytter seg til undervisning, digitale plattformer og forholdet til undervisning og praksis og entreprenørskap..

Nasjonalt fagorgan for scenekunst og film var ikke til stede.

### **Vedtak**

*UHR- Kunst, design og arkitektur tar saken til orientering*

## **20/12 Løypemelding fra Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid og arbeidsgruppen for bærekraft**

### *Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid*

Arbeidsgruppen har avholdt fem møter.

Saker: Synliggjøring av kunstnerisk utviklingsarbeid i Cristin, med prosjektforslag fra Unit som utgangspunkt, finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid generelt og ph.d. stillinger spesielt og utvikling av etiske retningslinjer (jf. sak 20/14).

### *Arbeidsgruppen for bærekraft*

Arbeidsgruppen har hatt to møter. Mandatet, definisjoner av begrepet bærekraft og ulike former for bærekraft har vært diskutert. Arbeidsgruppen vil fremover kartlegge hvordan institusjonene jobber med bærekraft, både overordnet og i undervisning og forskning.

### **Vedtak**

*UHR- Kunst, design og arkitektur tar saken til orientering*

## **20/13 Valg av leder og nestleder – valgkomite**

### **Vedtak**

*UHR-Kunst, design og arkitektur oppnevner prodekan Hanne Hammer Stien, UiT Norges arktiske universitet, rektor Ole Gustavsen, Arkitektur og designhøgskolen i Oslo og dekan Karin Julsrud Høgskolen i Innlandet til valgkomite for valg av leder og nestleder våren 2021.*

## **20/14 Etiske retningslinjer**

### **Behandling**

Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid har utarbeidet et notat om utvikling av etiske retningslinjer og foreslår at det settes ned en spesialistgruppe som arbeider videre med dette.

Enheten var opptatt av at dette arbeidet må ses i forhold til eksisterende etiske kjøreregler på institusjonene, slik at vi får overordnede rammer og ikke to sett med retningslinjer. Man bør også se på det som er felles med retningslinjer for vitenskapelige disipliner, samtidig som at kunstneriske perspektiv ivaretas. Det ble understreket at oppdraget vil være å lage veiledende nasjonale retningslinjer.

Arbeidsutvalget tar saken videre i samråd med arbeidsgruppen før neste enhetsmøte i mai.

### **Vedtak**

*UHR-Kunst, design og arkitektur ber arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid om å foreslå mandat og sammensetning for spesialistgruppen som legges frem for vedtak i UHR-KDA Arbeidsutvalg.*

20/15

### **Innspill til PKUs utkast til handlingsplan 2021-2022**

#### **Behandling**

Inger Stray Lien, styreleder i PKU, innledet til saken. Geir Lien, Diku, orienterte om handlingsplanen. Martin Eia-Revheim, Sparebankstiftelsen orienterte om videre drift av Nasjonalgalleriet.

#### *Handlingsplan*

Enheten mener det foreligger et godt utkast til handlingsplan som er bra avstemt i forhold til UHR-kda, men anbefaler å gjøre et tydeligere skille i planen på det som er utfordringsbeskrivelser og det som er konkrete forslag til tiltak/handlinger.

Det ble trukket fram at oversikten til slutt i dokumentet over produksjon er nyttig og med fordel kan utvides med flere kategorier.

Forholdet mellom *research catalogue* og PKU kan gjerne utdypes og omtales i et eget handlingspunkt.

#### *Nasjonalgalleriet*

Revheim opplyste om at det skal leveres et overordnet konsept for bruk av Nasjonalgalleriet til Kulturdepartementet før sommeren. Sparebankstiftelsen ønsker innspill innen midten av februar. Nasjonalgalleriet vil ikke ligge inn under Nasjonalmuseet, men sannsynligvis drives som en selvstendig stiftelse.

PKU setter ned en arbeidsgruppe og inviterer UHR-kda til å delta i denne.

Arbeidsutvalget vil følge opp saken på au-møte 10. desember.

Enheten la vekt på at det er viktig å få frem merverdien for kunstnerisk utviklingsarbeid for PKU og for institusjonene i det videre arbeidet.

### **Vedtak**

*UHR-Kunst, design og arkitektur gir arbeidsutvalget fullmakt til å til å følge opp saken i tråd med diskusjonen på møtet.*