

SAK 20/10 Orienteringssak b)

NOKUT/ Studiebarometeret 2018: Hovedtendens ved KMD

Studiebarometeret er en årlig, nasjonal spørreundersøkelse som gjennomføres hver høst. Studenter på hhv 2. år Bachelor og 2. år Master spørres om deres oppfatninger av kvalitet i studieprogrammene de går på. Det vises ikke data for program/enheter der det er færre enn 6 svar.

Svarprosent 2018:

For 2018 hadde KMD en svarprosent på 36%, det tilsvarer 71 respondenter.

Disse er fordelt mellom følgende studieprogram:

Bachelor kunst

Master kunst

Bachelor design*

Master design

Femårig integrert master i musikkterapi

**) Bachelor design er i undersøkelsen blitt delt opp i to studieretninger, hvor det her kun er «Visuell kommunikasjon» som har svart.*

Vi mangler svar på Bachelor- og Master i utøvende musikk, og Bachelor Musikkvitenskap.

Hovedtendens 2018: KMD-studentene er overordnet sett fornøyde med studiene

Respondentene gir uttrykk for at de går på det studieprogrammet de ønsker (91%), og at de i det store og hele er tilfreds med studiet (70%). Samtidig er det 12% av som er lite-, og svært lite tilfredse med studiet.

Studiebarometerets hovedområder:

Undersøkelsen har 11 hovedområder/tema – for KMD ble det valgt ut særlig tre forbedringsområder fra 2017 på grunnlag av negative svar:

- *Organisering av studiet*
- *Medvirkning*
- *Læringsmiljø (både fysisk og faglig/sosialt)*

Hovedfunn og forbedringsområder utledet fra 2018-undersøkelsen

Svarene fra 2018 viser generelt de samme tendenser som fjorårets undersøkelse mht disse hovedområdene.

Musikkterapi: har jevnt over den mest positive utviklingen fra i fjor. Studentene er blant de mest fornøyde på KMD. De viser mindre tilfredshet med det fysiske læringsmiljøet, og er også noe kritiske til organisering av studiet.

Kunst: *Masterstudentene* på kunst gir de mest kritiske svarene jevnt over i hele undersøkelsen. Særlig har studentene vært kritiske til de tre nevnte hovedområdene også ved årets undersøkelse. Derimot svarer *bachelorstudentene* positivt i undersøkelsen, og synes her å være mest tilfreds av samtlige KMD-studenter. Tallene viser en markant fremgang fra i fjor.

Design: Både på *Bachelor- og Masterprogrammet* har studentene svart kritisk særlig til de tre hovedområdene; organisering, medvirkning og læringsmiljø. Tendensen er mer negativ enn i fjor.

På dette grunnlaget fokuseres videre på forbedringsområder for KMDs arbeid med studiekvalitet: *organisering av studiene, studentmedvirkning, og fokus på fysisk og faglig/sosialt læringsmiljø.*

Studentenes egen arbeidsinnsats

Studentenes egen arbeidsinnsats kan ha betydning for hvordan de opplever generell studiekvalitet. Tallene viser at de deltar i organisert undervisning/veiledning gjennomsnittlig i 16,6 timer i uken, og bruker tilsvarende 27,5 timer på egen innsats. I utgangspunktet tenkes at dette er lavt.

Til sammenligning regnes årlig arbeidsbelastning i studieprogrammene til ca 1800 arbeidstimer (NOKUT). Tallene som fremkommer i undersøkelsen anslår at studentene bruker ca 44 timer ukentlig på studiene. Vi antar at det kan være flere faktorer som har spilt inn når studentene har svart på disse spørsmålene. Vi kan derfor ikke konkludere noe sikkert på dette grunnlaget.

Mulige sammenhenger – spørsmål til oppfølging

- Er det sammenheng mellom deltagelsesfrekvens (studentmedvirkning) og misnøye med organisering av studieprogrammet?
- Hvordan vurderer vi relativt lav egeninnsats slik det fremkommer av undersøkelsen?
- Opplevelse av medvirkning: blir ikke studentene hørt, eller er arenaene for deltagelse uklare?
- Læringsmiljø: Undersøkelsen skiller mellom fysisk/infrastruktur og faglig/sosialt: sistnevnte har lavest score ved KMD. Dette samsvarer også med tall fra SHOT-undersøkelsen i 2018. Hvordan ser vi disse i sammenheng?

KMD: oppfølging av studiebarometerundersøkelsen 2018

Det planlegges dialogmøter med studentene i de ulike studieprogrammene, for å få en utdyping av studentenes oppfatninger og svarene som er gitt. Det lages deretter en oppsummering/rapport, som presenteres for KMDs studieutvalg, og for fakultetsstyret. Det vil bli arbeidet videre med tiltak til programstyrene og instituttene.

Alt i alt er KMD fornøyd med at mange studenter i det store og hele er tilfredse med studiene de går på, men ser svært alvorlig de kritiske tilbakemeldingene som er gitt. Tallene fra studiebarometerundersøkelsene 2017 og 2018 viser at vi har utfordringer med organisering av studieprogrammene våre, med deler av vårt læringsmiljø og studentmedvirkning.

Vi registrerer at svarprosenten på undersøkelsen er relativt lav. På et av fakultetets største studieprogram (utøvende musikk), fremkommer det ikke resultater pga for få svar. Det er ønskelig med større deltagelse i undersøkelsen, for å få et bedre grunnlag for å vurdere studiekvalitet ved KMD. Et viktig tiltak vil være å øke studentdeltagelsen ved slike undersøkelser.

Aktuelle konklusjoner fra studiebarometerundersøkelsen 2017:

Etter fjorårets resultater ble kjent ble det gjennomført oppfølgingssamtaler med studenter hhv på GA og Kunst/design, for å få en bedre forståelse av hva som lå til grunn for studentenes svar.

Studentene forklarte i dialogmøtene at *mangel på informasjon, kommunikasjon og forutsigbarhet var gjennomgående grunnlag for de negative svarene. Det var også ønske om tydeligere strukturer gjennom studieløpet.* I tillegg var det flere tilbakemeldinger vedr lokaliteter som var problematisk. I fjor var det større svarprosent fra GA enn ved årets undersøkelse.