



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 28/19

Møtedato: 11.april 2019

Dato: 04.04.19

Arkivsaksnr:19/4392

KMDs forskerutdanningsmelding 2018

Bakgrunn

Forskningsadministrativ avdeling ber i brev av 18.februar 2019 om KMDs forskerutdanningsmelding 2018, med frist 7. juni. Meldingen bør ikke være mer enn tre sider totalt.

I lys av at Universitetsstyret har vedtatt at det skal opprettes fakultetsvise ph.d.-program, i tillegg til at det er innført et kvalitetssikringssystem for forskerutdanningen, skal meldingen omtale hvordan fakultetet har arbeidet med disse prosessene, og hvilke eventuelle forskjeller det blir mellom ny og gammel ordning.

For øvrig skal punktene nedenfor omtales:

- Oppfølging av fakultetets prioriteringer for forskerutdanningen.
- Opptak, gjennomstrømming, frafall, disputaser og underkjenninger – beskrivelse av situasjonen og eventuelle tiltak for å forbedre disse parameterne
- Veilederopplæring og karriereveiledning – beskrivelse av situasjonen og planlagte tiltak.
- Internasjonalisering – beskrivelse av situasjonen, eventuelle planlagte tiltak for internasjonal rekruttering og for å øke internasjonale opphold for ph.d.-kandidatene

KMDs Forskningsutdanningsutvalg (FUU) behandlet forskerutdanningsmeldingen i møte 1.april 2019 og gjorde følgende vedtak: *FUU anbefaler forslaget til forskerutdanningsmelding, med de endringer som fremkom i møtet, overfor fakultetsstyret.*

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret vedtar fakultetets forskerutdanningsmeldingen for 2018.

Frode Thorsen
dekan

Synnøve Myhre
fakultetsdirektør

Vedlegg:

- KMDs forskerutdanningsmelding 2018
- Oversendelse med bestilling av forskerutdanningsmelding

KMDs Forskerutdanningsmelding 2018

HVORDAN FAKULTETET HAR ARBEIDET MED Å OPPRETTE FAKULTETS PH.D.-PROGRAM OG KVALITETSSIKRINGSSYSTEM

Ph.d.- i kunstnerisk utviklingsarbeid: Forskrift og programbeskrivelse ble vedtatt av Universitetsstyret 27. september 2018. Rammene for programmet var utviklet i god dialog med fakultetet. Den faglige innretningen fra det tidligere Stipendiatprogrammet i Program for kunstnerisk utviklingsarbeid skulle videreføres, samtidig som strukturen skulle tilpasses annen forskerutdanning ved UiB.

Nytt ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid forvaltes av KMD. Innhold og drift av programmet konsolideres i perioden frem til 2022. Kvalitetssikringssystem etter UiBs modell er under utarbeidelse og vil bli behandlet av fakultetsstyret høst 2019.

Vitenskapelige stipendiater ved KMD (musikkvitenskap, -terapi og -pedagogikk) er i dag tilknyttet ph.d.-program ved Det humanistiske fakultet. Faglig og administrativ ansvarsfordeling mellom KMD og HF er under avklaring.

Den nasjonale forskerskolen for kunstnerisk utviklingsarbeid, som er en videreføring av forskerskolen i Stipendiatprogrammet, er obligatorisk for alle kunststipendiatene. KMD er en av fire partnere i den reorganiserte forskerskolen og deltar aktivt i utvikling av denne. De vitenskapelige stipendiatene er innmeldt i Grieg Research School of Interdisciplinary Music Studies (GRS), som er felles forskerskole for flere institusjoner på Vestlandet. GRS tilbyr kurs til opplæringsdelen for de vitenskapelige stipendiatene, og kan også dekke fagspesifikke behov for kunstneriske stipendiater.

FORSKJELLER MELLOM NY OG GAMMEL ORDNING (fra det nasjonale Stipendiatprogrammet til eget ph.d.-program)

- Den største forskjellen er at dette løpet nå er gradsgivende
- KMD har fullt ansvar for struktur og kvalitet
- Forløpet er endret fra tre til fire år med 25% pliktarbeid
- Nye rutiner er opprettet for rekruttering, gjennomføring og fullføring med mindre endringer og dertil hørende dokumentbank

OPPFØLGING AV FAKULTETETS PRORITERINGER FOR FORSKERUTDANNINGEN

(Punktene her og i de følgende avsnitt er hentet fra KMDs handlingsplan for forskerutdanning, vedtatt i fakultetsstyret desember 2018)

Forskerutdanning ved KMD skal følge opp strategiplanens mål om forskningsmiljø hvor ulike tilnærminger møtes og utvikles

- Nytt ph.d.-program for kunstnerisk utviklingsarbeid: Faglig og administrativ organisering konsolideres
- Overføring av Stipendiatprogrammets stipendiater gjennomføres i løpet av våren 2019.
- Vitenskapelig forskerutdanning: Ansvarsdeling i nåværende situasjon mellom KMD og HF – faglig, praktisk og økonomisk – må tydeliggjøres. På lengre sikt utrede flere alternativ: Eget vitenskapelig ph.d.-program ved KMD for musikkterapi, -vitenskap og -pedagogikk, eller fellesgrad med andre institusjoner
- Sikre administrative funksjoner og rutiner for støtten til forskerutdanningen, og tilpasse disse til den økende forskerutdanningsaktiviteten

Forskerutdanningen skal være del av aktive fagmiljø ved KMD

- Ved rekruttering av stipendiater skal det vurderes om prosjektet kan forankres i fagmiljøet.

- Stipendiater skal i størst mulig grad inkluderes i forskergrupper/ fagmiljø eller større forskningsprosjekt
- Forskerskolenes virksomhet skal være synlige i fagmiljøene
- Felles møtepunkter for stipendiater og øvrig fagmiljø organiseres planmessig

Kunstnerisk og vitenskapelig forskerutdanning ved KMD skal møtes på tvers av fagfelt og metoder

- Møtepunkter for et samlet stipendiatmiljø ved KMD organiseres planmessig

OPPTAK, GJENNOMSTRØMMING, FRAFALL, DISPUTASER OG UNDERKJENNINGER – KORT BESKRIVELSE AV SITUASJONEN OG EVENTUELLE TILTAK FOR Å FORBEDRE DISSE PARAMETERNE

I 2018 ble det tatt opp ni nye kandidater til ph.d.-programmet ved Fakultet for kunst, musikk og design. I tillegg startet en kandidat fra opptak 2017 etter foreldrepermisjon. Alle inneværende stipendiater tilknyttet Stipendiatprogrammet sikter mot overføring til ph.d.-programmet.

KMD holdt tre disputaser i løpet av året: to innen Stipendiatprogrammets rammer – en fra Griegakademiet – Institutt for musikk og en fra Institutt for design, samt en ph.d. i musikkpedagogikk tilknyttet HF.

Et underkjent stipendiatprosjekt ble meldt opp for 2. gang med presentasjon av kunstnerisk resultat 17.november 2018. Prosjektet ble godkjent og disputas gjennomført 4.april 2019.

For å sikre gjennomstrømning er det en forutsetning at veiledere er godt kjent med rammene for programmet – se neste avsnitt.

VEILEDEROPPLÆRING OG KARRIEREVEILEDNING – BESKRIVELSE AV SITUASJONEN OG PLANLAGTE TILTAK.

KMD bygger opp et stabilt antall kompetente ph.d.-veiledere som er informert om programmens rammer og betingelser og deler erfaring på tvers av institutter og fagfelt

- Planmessig rekruttering av faglig ansatte med relevant kompetanse. Veilederteam settes sammen med tanke på at erfaring sikres og videreføres
- Informasjon til alle veiledere organiseres planmessig. Nødvendige dokumenter og informasjon gjøres lett tilgjengelige på KMDs nettsider
- Årlige veiledertiltak innen fakultet organiseres planmessig

KMD skal bidra i relevante fora nasjonalt og internasjonalt hvor veilederkompetanse utvikles

- KMD skal støtte opp om nasjonale veiledertiltak
- KMDs deltakelse i *Advancing Supervision for Artistic Research Doctorates* (ADSA) skal prioriteres og sikres administrativ støtte
 - ADSA, Strategic Partnership Project 2018-21 under Erasmus+ med 9 europeiske institusjoner som partnere, tar for seg ulike utfordringer i veiledning av ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid. KMDs område: Ethical Dimensions in Supervision. <https://advancingsupervision.eu/>
- Vurdere KMDs internasjonale deltakelse for øvrig, i faste nettverk eller ad hoc

Veiledere skal utvikle bevissthet og kompetanse når det gjelder etiske utfordringer i KMDs forskningsfelt

- KMD skal tematisere kunstnerisk utviklingsarbeid og etiske utfordringer, i nær kontakt med utviklingen av KMDs bidrag til ADSA

- Tema etikk skal inngå i KMDs veiledersamlinger
- Klare retningslinjer og tilrettelegging for datalagring og datasikkerhet for stipendiatenes arbeid skal utvikles
- I prosjektet ARIIS – søknad om nasjonal infrastruktur til NFR høst 2018 – vil også etiske utfordringer knyttet til IPR, copyright og lovgivning bli tematisert. ARIIS-søknaden adresserer primært manglende nasjonal infrastruktur for kunstnerisk utviklingsarbeid. UiB har prosjektledelsen og søknaden er støttet av alle relevante institusjoner i Norge med tilsvarende ansvar for kunstnerisk utviklingsarbeid.

UiBs kurstilbud for ph.d.-veiledere skal være relevant for alle ph.d.-veiledere på UiB

- Kontakt med FA og Institutt for pedagogikk om ny oppdatering som inkluderer ny kunstnerisk ph.d

INTERNASJONALISERING – BESKRIVELSE AV SITUASJONEN, EVENTUELLE PLANLAGTE TILTAK FOR INTERNASJONAL REKRUTTERING OG FOR Å ØKE INTERNASJONALE OPPHOLD FOR PH.D.-KANDIDATENE

KMD utgjør samlet sett et internasjonalt forskningsmiljø, med en rekke nasjonaliteter representert blant stipendiater, veiledere og bi-dveiledere.

KMD rekrutterer godt internasjonalt og ved fakultetet er det utstrakt bruk av svært godt kvalifiserte internasjonale bi-veiledere. Alle seminarer og samlinger innenfor både Grieg Research School og den nasjonale forskerskolen i kunstnerisk utviklingsarbeid har et internasjonalt tilsnitt og all aktivitet foregår på engelsk. Alle stipendiatprosjekter skal inneholde internasjonal aktivitet og ha internasjonale samarbeidspartnere.

KMD har flere konsortium-avtaler som gir muligheter for utenlandsopphold av kortere eller lengre varighet, og fakultetet arbeider med å styrke disse mulighetene gjennom søknader om finansiering rettet mot Erasmus KA2-, Marie Curie- og Jean Monnet-programmene.

KMDs forskerutdanning skal være synlig på internasjonalt relevante arenaer innen sine fagfelt.

- Relevante internasjonale nettverk kartlegges og prioriteres, både på institutt- og fakultetsnivå
- Vurdere insentiv-ordninger for internasjonal presentasjon og publisering
- Sikre at det legges til rette for gjensidig internasjonal utveksling av stipendiater, særlig gjennom etablerte nettverk og samarbeidsprosjekt



Det samfunnsvitenskapelige fakultet
Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet
Det medisinske fakultet
Det humanistiske fakultet
Det juridiske fakultet
Det psykologiske fakultet
Fakultet for kunst, musikk og design

Referanse

2019/2563-ESD

Dato

18.02.2019

Forskerutdanningsmeldingen 2018

Som en del av universitetets forskerutdanningsmelding skal det utarbeides egne meldinger fra fakulteter og institutter. Institusjonens melding skal behandles i Universitetsstyret. For å redusere omfanget av rapportering vil fakultetene i år ikke bli pålagt å utarbeide en egen forskningsmelding.

Universitetsledelsen er opptatt av at meldingen skal ha et hensiktsmessig format som både sikrer effektiv rapportering samtidig som den får frem satsinger og resultat, styrker og svakheter. Meldingen bør derfor ikke være mer enn tre sider totalt.

I lys av at Universitetsstyret har vedtatt at det skal opprettes fakultets-ph.d.-program, og at det er innført et kvalitetssikringssystem for forskerutdanningen, skal meldingen omtale hvordan fakultetet har arbeidet med disse prosessene, og hvilke eventuelle forskjeller det blir mellom ny og gammel ordning.

For øvrig skal punktene nedenfor omtales:

- Oppfølging av fakultetets prioriteringer for forskerutdanningen.
- Opptak, gjennomstrømming, frafall, disputaser og underkjenninger – beskrivelse av situasjonen og eventuelle tiltak for å forbedre disse parameterne
- Veilederopplæring og karriereveiledning – beskrivelse av situasjonen og planlagte tiltak.
- Internasjonalisering – beskrivelse av situasjonen, eventuelle planlagte tiltak for internasjonal rekruttering og for å øke internasjonale opphold for ph.d.-kandidatene

Dette er et UiB-internt notat som godkjennes elektronisk i ePhorte

Frist for innlevering settes til 07.06.19. Forskerutdanningsmeldingen vil bli drøftet i Forskningsutvalget før endelig behandling i Universitetsstyret høsten 2019.

Vennlig hilsen

Christen Soleim
Fung. avdelingsdirektør

Espen Dahle
seniorrådgiver

Kopi
Universitetsdirektørens kontor