

UHR-Kunst, design og arkitektur

Referat fra ekstraordinært møte i UHR-Kunst, design og arkitektur

Møtedato 20.05.2021 **Møtested** Nettmøte
Møtetid 09.00 – 14.00

Saksliste

- | Saksnr | Tittel |
|--------|--|
| 21/01 | Godkjenning av innkalling og saksliste, saker til eventuelt

Behandling
Det var ingen merknader til innkallingen og dagsordenen.

Vedtak
<i>Innkallingen og dagsordenen ble godkjent.</i> |
| 21/02 | Orientering om arbeidet i enheten og i enhetens nasjonale fagorgan

De nasjonale fagorganene orienterte om sin aktivitet siden forrige enhetsmøte:

<i>Nasjonalt fagorgan for arkitektur og landskapsarkitektur</i>
Det har vært lite aktivitet siden forrige enhetsmøte. Nytt møte planlegges i juni.

<i>Nasjonalt fagorgan for design</i>
Saker: Koronasituasjonene og utveksling av erfaringer, mangfold og rekruttering.

<i>Nasjonalt fagorgan for utøvende og skapende musikk</i>
Saker: Kalibrering og koordinering av koronatiltak og opptakssamarbeid.. Det har vært et høyt aktivitetsnivå. Forhåpentligvis kan fagorganet jobbe mer langsiktig og strategisk når koronabegrensninger oppheves.

<i>Nasjonalt fagorgan for visuell kunst</i>
Fagorganet er i en etablerings- og konsolideringsfase.

<i>Nasjonalt fagorgan for scenekunst og film</i>
Ikke til stede. |

Leder kommenterte at FUM har virket i mange år, og at de nye fagorganene gjerne kan se til FUM for kunnskaps- og erfaringsoverføring.

Vedtak

UHR- Kunst, design og arkitektur tar saken til orientering

21/03

Løypemelding fra Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid og arbeidsgruppen for bærekraft

Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid
Gruppen har avholdt 6 møter siden siste løypemelding.

Noen sentrale saker for arbeidsgruppen

Registrering og arkivering av kunstnerisk utviklingsarbeid i Cristin/NVA

Unit har ovenfor UHR-KDA bekreftet at de er i gang med implementering av registrering og synliggjøring av kunstnerisk utviklingsarbeid, utredningens alternativ 3. Dette gjøres som en ordinær utvikling av Nasjonalt vitenarkiv. UHR-KDA har oppnevnt en gruppe som deltar i utviklingen sammen med Unit. Kjetil Solvik er utpekt som leder og er prosjektleder fra UHR-KDAs side. UHR-KDAs arbeidsgruppe for kunstnerisk utviklingsarbeid skal fungere som referansegruppe i utviklingen av NVA.

Opprettelse av spesialistgruppe i etikk

UHR-Kunst, design og arkitektur har vedtatt å sette ned en arbeidsgruppe som skal utrede etiske retningslinjer for kunstnerisk utviklingsarbeid. Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid vil fungere som en referansegruppe. Anne-Helen Mydland er utpekt om leder for spesialistgruppen i etikk.

Finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid

Det ble i høst sendt forespørsel til institusjonene der man ba om oversikt over årsverk knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid og ph.d.-stillinger finansiert over grunnbudsjettet. Med utgangspunkt i denne informasjonen og tallmateriale, utarbeider vi nå et oppdatert notat som skal kunne brukes av KU-institusjonene i diskusjoner om finansiering av stipendiater og KU-prosjekter. Dokumentet skal ende med en konklusjon og et forslag til handlingsplan, og ikke bare påpeke at vi trenger finansiering. Dokumentet ferdigstilles i løpet av våren

Arbeidsgruppen for bærekraft

Gruppen består nå av fire medlemmer, to har sluttet etter oppstart. Det har vært månedlige møter i gruppen, men ulike årsaker har ført til at arbeidet tar tid og at fremdriften er litt dårligere enn planlagt.

Mye av tiden i gruppen har blitt brukt til å diskutere mandatet og begrepet bærekraft. Bærekraft er et stort og vidt tema og kan brukes og tolkes på mange måter.

Universitets- og høgskolerådet

For gruppen er det viktig å få satt bærekraftbegrepet på dagsorden og finne ut hvordan dette tolkes og brukes i de ulike institusjonene. Den har begynt med å se på hvordan bærekraft arbeides med i institusjonene de representerer, og hvordan bærekraft er implementert i undervisning, i forskningen og i organisasjonen. Videre ønsker gruppen å se på hvordan de andre institusjonene implementerer bærekraft i sin undervisning, forskning og organisasjon. Gruppen vil i den forbindelse sende ut et enkelt spørsmål til rektorer/dekaner ved de ulike institusjonene i UHR-KDA for å kartlegge hvordan det jobbes med bærekraft. Svarene skal gi en oversikt over hvordan det jobbes med bærekraft ved de ulike institusjonene. Svarene vil brukes videre til å planlegge en sesjon om bærekraft på seksjonsmøtet i oktober.

Det ble trukket fram på møtet at det skjer mye på dette feltet som kan være til inspirasjon for arbeidsgruppen. Blant annet har HiNN et større forskningsprosjekt på dette området, og UiA opplyser at de har to nye stipendiatstillinger innen dette feltet.

Vedtak

UHR- Kunst, design og arkitektur tar saken til orientering

21/04

Oppdatering av handlingsplanen

Behandling

Det har vært god aktivitet i UHR-Kda etter etableringen, og enheten kan sies å være fullrigget når det gjelder det organisatoriske med fem nasjonale fagorgan på plass og både faste og midlertidige arbeidsgrupper som arbeider med mange av punktene i handlingsplanen. En revisjon av planen er nødvendig på grunn av arbeidet som gjøres i enheten. Det ble sendt ut en spørreundersøkelse til enhet, fagorgan og faste arbeidsgrupper for å få innspill. Det kom få svar, men de som kom er innarbeidet i utkast til revidert plan.

Enheten støtter formen planen har i dag: Den er passe omfattende og detaljert. Det kom forslag om at man kan forsøke å prioritere blant de ulike punktene. Planen bør også oppdateres når det gjelder terminologi etter hvert som Unit går inn i et direktorat og et tjenesteleveranseorgan.

Arbeidsgruppene våre gjør mye for å følge opp handlingsplanen, og dette fungerer bra. Det ble også stilt spørsmål ved om enkeltinstitusjoner som allerede jobber mye med noen av punktene i handlingsplanen kunne ta føringen for et punkt og drive arbeidet fremover.

Det ble minnet om at det er viktig å ha et bevisst forhold til sammenhengen mellom strategier på egen institusjon og UHR-Kda sin handlingsplan.

Når det gjelder innsatsområdet «Etikk, mangfold og likestilling» kan mangfold med fordel konkretiseres når det gjelder mål, tiltak og samarbeid. Vi bør også vurdere begrepsbruken og for eksempel bytte ut «mangfold» med «pluralisme» eller «diversitet», og om disse begrepene også dekker «likestilling».

Vedtak

UHR-Kunst, design og arkitektur gir arbeidsutvalget fullmakt til å ferdigstille handlingsplanen i tråd med innspill på enhetsmøtet.

21/05

Hanne-Gerd Nielsen, UHR, innledet til saken om prosessen i UHR: I første omgang er det ønskelig med innspill fra UHRs strategiske enheter som skal legges frem for styret 11. juni. Fristen er 27. mai. Styret vil gi føringer for retningen videre, og deretter vil sekretariatet jobbe videre mot et webinar i august. Styret vil sluttbehandle saken i september, og innspill sendes Kunnskapsdepartementet innen fristen 12. september. Det er ønskelig med konkrete forslag til temaer fra enhetene som UHR skal følge opp.

Innspill fra UHR-Kda skal være overordnet og helhetlig. Det blir viktig å kunne samles om et tydelig budskap som også kan brukes innad på egen institusjon.

UHR-Kda ønsker å spille inn følgende punkter til fristen 27. mai:

- Kunstnerisk utviklingsarbeid må integreres tydelig i forskningsbegrepet og inkluderes i regjeringens satsing på forskning og utdanning. Det må sikres gode og likeverdige rammevilkår for kunstnerisk utviklingsarbeid. En god og langsiktig finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid vil sikre forutsigbarhet for satsingen på kultur, og for at våre fagområder kan være med å løse store samfunnsutfordringer.
- Kunst og kultur er uløselig knyttet til samfunn og mennesker. Kulturen er summen av de fellesskap som vi og generasjoner før oss har skapt. Kunsten kan forstås som kulturens drivstoff og gir samfunnet retning og innhold. Kulturen kan ikke reduseres til et «samfunnsoppdrag». Den er en del av selve samfunnsveven som gjør at vi finner sammen – i stort og smått.
- I dagens langtidsplan omtales bærekraft og grønn omstilling i kapittel 2.3 under store samfunnsutfordringer. Enheten mener bærekraft bør inn med enda større tyngde i den reviderte langtidsplanen og kommuniseres tydeligere. Det bør satses på mer samarbeid, både nasjonalt og internasjonalt. Utveksling av studenter, forskere og undervisere vil kunne være et viktig virkemiddel på veien mot en bedre felles global fremtid.
- *Cultural heritage* er nå tydeligere adressert i EU enn nasjonalt. Dette er et felt som bør få større tyngde også i Norge. Kulturarv danner grunnlag for samhørighet, samarbeid og utvikling. Kunstens rolle er blant annet å stimulere kreativitet og generell samfunnsdiskurs og har betydning for demokratiutvikling. En av satsingene i langtidsplanen er å møte store samfunnsutfordringer. Da må det nødvendigvis satses på kunst og kultur, forstått som limet mellom mennesker og samfunn. Kunst og andre kulturelle uttrykk som arkitektur og design bidrar også til felles historieforståelse og dermed bedre grunnlag for å forstå samtiden.

Enheten sender inn hovedpunkter til UHRs sekretariat innen 27. mai, og ønsker å arbeide videre med et hoveddokument som kan brukes på egen institusjon. Fredrik, Eva og Ole kommer med utkast til tekst til et hoveddokument.

Vedtak

Enheten sender inn hovedpunkt til UHRs sekretariat innen fristen 27. mai, og arbeider videre med et hoveddokument som kan brukes i det videre arbeidet med langtidsplan for forskning og høyere utdanning, også inn i egen institusjon. En skrivegruppe bestående av Fredrik Shetelig, Eva Falleth og Ole Gustavsen kommer med forslag til tekst.

21/06

Publiseringskanaler i den norske publiseringsindikatoren

Behandling

Det nasjonale publiseringsutvalget ønsker å diskutere mulig endring av tilhørighet for fagfelt som per i dag ligger utenfor de fire publiseringsutvalgene for humaniora, samfunnsvitenskap, medisin og MNT. En ev. ny organisering vil kunne være i virksomhet til nominering av vitenskapelige tidsskrift i 2022.

I praksis innebærer forslaget at listen over tidsskrift som i dag utgjør listen arkitektur og design utvides med relevante publiseringskanaler for hele feltet kunst, design og arkitektur. Det etableres en felles publiseringskomite oppnevnte av UHR-Kda, som får i oppgave å identifisere de ledende publiseringskanalene i fagfeltet i tråd med retningslinjene i publiseringsindikatoren og sender inn forslag til endringer i denne listen til Det nasjonale publiseringsutvalget i humaniora.

Enheten ser behovet for å rydde i nåværende organisering, og mener at dette er et skritt i riktig retning. Det er imidlertid viktig å gjøre en grundig vurdering og ikke foreta en forhastet omorganisering. Den eksisterende publiseringskomiteen for arkitektur og design må konsulteres i det videre arbeidet. Man bør også ha med seg Mortensen-utvalgets konklusjoner i rapporten om publisering og synliggjøring av kunstnerisk utviklingsarbeid som bakgrunn i videre arbeid.

Det er en del bekymringer knyttet til at en felles publiseringskomite for alle fagområder under UHR-Kda vil favne for bredt, og muligheten for å opprette to komiteer for våre fagfelt ble nevnt. Et problem med en slik ordning kan være for lite volum.

Det er viktig at en fremtidig komite knyttes tettere til UHR-Kda, enn det som er tilfelle med dagens komite. De nasjonale fagorganene bør også være tettere på arbeidet. Det er avgjørende at en ny komite settes sammen av medlemmer som har god innsikt i dagens publiseringssystem, og som også kan bidra i en bredere diskurs om problemstillinger knyttet til publisering.

Vedtak

UHR-Kunst, design og arkitektur gir arbeidsutvalget fullmakt til å arbeide videre med forslaget fra Det nasjonale publiseringsutvalget, i tråd med diskusjonen på enhetsmøtet og i dialog med den eksisterende publiseringskomiteen for arkitektur og design.

21/07

Valg av leder og nestleder og suppleringsvalg

Behandling

Ole Gustavsen innledet til saken og presenterte valgkomiteens innstilling.

Universitets- og høskolerådet

Det kom ingen motforslag til komiteens innstilling.

Vedtak

UHR-Kunst, design og arkitektur støtter valgkomiteens innstilling og velger ny leder, nestleder og varamedlemmer fram til våren 2023.

UHR-Kunst, design og arkitektur oppnevner sittende valgkomiteen for to år, fram til og med valget våren 2023