



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 65/20 d)

Møtedato: 10.09.20

Dato: 01.09.2020

Arkivsaksnr: 2020/9807-0

## Orienteringssak: Oversikt over opptakstall og studenttall på bachelor- og masterprogram ved KMD (pr 1.september 2020)

Tall hentet fra opptaksdokumentasjon V20, samt oversikter over aktive kullstudenter i FS pr 1. september 2020.

Studenttall pr 1. sept 2020:

PROGRAM <i>inkl studieplasser i hh til opptaksrammer</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Annet	ANTALL ORD. STUDENTER
	studieår	studieår	studieår	studieår	studieår	studieår		
	BACHELOR			MASTER			Forsinkelser/ permisjoner	
<b>BA-design</b> <i>(3x35=105)</i>	35	33	30				6	<b>104</b>
<b>MA-design</b> <i>(30+28=58)</i>					29	21	4	<b>54</b>
<b>Institutt for design</b>								<b>158</b>
<b>BA-kunst</b> <i>(3x45=135)</i>	47	44	40				1	<b>132</b>
<b>MA-kunst</b> <i>(31+29=60)</i>					32	27	2	<b>61</b>
<b>MA-kurator</b> <i>(10)</i>						10	1	<b>11</b>
<b>Kunstakademiet</b>								<b>204</b>
<b>BA-utøvnmus</b> <i>(4x25=100)</i>	25	29	19	22			12	<b>107</b>
<b>MA-utøvnmus</b> <i>(2x12=24)</i>					12	12	3	<b>27</b>
<b>BA-musvit</b> <i>(3x12=36)</i>	16	13	9				3	<b>41</b>
<b>Integrert MA-mutp</b> <i>18+(4x14)=74</i>	18	14	10	10	9		3	<b>64</b>
<b>PPU-MUS</b> <i>14+17=31</i>			21,5	6			4	<b>31,5</b>
<b>Griegakademiet</b>								<b>270,5</b>
<b>TOTALT KMD</b>								<b>632,5</b>



KMDs studieprogram med antall studieplasser i hh til opptaksramme pr år, er satt opp i venstre kolonne. Det er her tatt høyde for de ekstra studieplassene fakultetet fikk tilført i forbindelse med styrking av utdanningssektoren med bakgrunn i forventet høy arbeidsledighet grunnet covid-19-pandemien. Fakultetet fikk tilført 2 plasser på master i kunst, 2 plasser på master i design og 4 plasser på integrert master i musikkterapi. Indikasjonene vi har mottatt er at økningen i antall studieplasser er midlertidig og gjelder kun kull H20. De horisontale radene viser studenttallene fordelt pr program, totalt og pr år. Kolonnen «Annet» viser studenter på programmet som av forskjellige grunner er i utakt med eget opptakskull. Tallene i rødt indikerer at vi ligger under måltallet for dette programmet.

Det 4-årige bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon har fire studieretninger (klassisk, jazz, komposisjon og tradisjonsmusikk). Tilsvarende gjelder også for masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon. Tall fra tradisjonsmusikk/Ole Bull Akademiet er ikke tatt med i denne oversikten da finansieringen deres ikke er en del av resultatfinansieringsordningen ved fakultetet. Bachelorprogrammet i design og masterprogrammet i design har begge to studieretninger, i hhv visuell kommunikasjon og møbel- og romdesign/interiørarkitektur.

1. september 2020 står vi med ledige studieplasser på følgende studieprogram:  
- masterprogrammet i design – 1 ledige studieplass (måltall H20: 30)

Med bakgrunn i den pågående pandemien fikk visumpliktige studenter forskjøvet på siste mulige innreisedato til Norge, da nedstengingen av visumkontor, ambassader og generalkonsulat verden over gjorde prosessen med visumsøknader høyst uforutsigbar. Ny dato ble satt til 1.oktober. Datoen 1.oktober ble satt i samråd mellom opptaksansvarlig ved KMD, berørte fagmiljø samt Studieavdelingen ved UiB, og er blitt formidlet direkte til saksbehandlere i UDI for prioritering av søkere med kort innreisefrist.

Fremdeles venter KMD på ankomst av tre nye studenter på henholdsvis masterprogrammet i kunst (1 student) og masterprogrammet i design (2 studenter). Selv om disse studentene fremdeles har i underkant av én mnd med å innfinne seg på studiestedet, anses det som lite sannsynlig at de vil klare det.

Til både masterprogrammet i kunst og masterprogrammet i design er ventelistene tømt for både nordiske og europeiske søkere. Etter 17.aug er det ikke foretatt ytterligere supplering med søkere fra visumpliktige land da det anses som høyst usannsynlig at disse vil kunne innfinne på studiet innen 1.oktober. Søkeren med tilbud 17.aug vil antagelig ikke rekke fristen.

### **Utvikling under KMD (2017-2020)**

Søknadstallene de fire siste årene viser i det store og hele en jevn tilstrømming av søkere til våre program. Det var forventet at covid-19-pandemien kunne medføre et fall i søkertall, og noen enkeltprogram har noe lavere søkertall enn tidligere år.

Vi håper hvert år at ca 12% av søkerne våre ender som nye studenter. Generelt ser vi at det er stort tilfang av søkere til våre studieplasser. Dersom formelle krav er dokumentert, vil søkere bli innkalt til opptaksprøver, og vurderes av en fagjuryer til hvert av studiene. På alle utøvende og skapende studieprogrammene ligger opptaksarbeidet på fakultetet, såkalte lokale opptak. Kun bachelorprogrammet i musikkvitenskap, og det femårige integrerte masterprogrammet i musikkterapi har opptak gjennom det nasjonale samordnede opptaket (SO). Opptak til musikkterapi har i tillegg opptaksprøver i forlengelsen av SO-opptaket. Disse administreres av fakultetet.



Søkertall KMD	2017	2018	2019	2019- sekundær	2020
	Søknader				
<b>Bachelor i kunst</b>	400	380	374	25	355
<b>Bachelor i design</b>	361	252	239	-	222
- visuell kommunikasjon	196	131	135	-	127
- møbel- og romdesign	165	121	104	-	95
<b>Bachelor i utøvende musikk</b>	280	306	297	-	297
- klassisk	140	170	156	-	146
- jazz	106	107	102	-	116
- komposisjon	27	20	30	-	29
- tradisjonsmusikk	7	9	9	-	6
<b>Bachelor musikkvitenskap</b>	219	213	217	-	246
<b>5-årig integrert musikkterapi</b>	144	149	148	-	153
<b>Master i kunst</b>	209	228	229	-	252
<b>Master i design</b>	134	219	214	54	259
- visuell kommunikasjon					
- møbel- og romdesign					
<b>Master i kuratorpraksis</b>	117	-	144	-	
<b>Master i utøvende musikk</b>	44	70	84	-	66
- klassisk	32	49	48	-	44
- jazz	8	9	12	-	11
- komposisjon	4	12	14	-	9
- tradisjonsmusikk	-	-	-	-	2
- NoFo master	0	-	10	-	-
<b>PPU i kunst, musikk og design</b>	104	102	79	-	87
- i utøvende musikk	32	53	47	-	40
(eksisterende deltid PPU-MUS)					
- for kunstnere og designere	72	49	32	-	47
(eksisterende tilbake fra permisjon)					

Masterprogrammet i design og masterprogrammet i kunst har flere av de samme søkere. Disse registreres med en søknad til begge program, selv om deres dokumentasjon er rettet mot kun ett av programmene. Noe av den samme tendensen kan også ses ved søknad til bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon, der søkerne skal velge mellom 4 studieretninger. En søknad til flere studieretninger betyr veldig sjelden at søkeren er kvalifisert for opptak til mer enn én.

Spesielt MA kunst og MA design opplever et stort antall søkere med ikke-EU-statsborgerskap, noe som innebærer at disse må dokumentere til UDI at de innfrir det finansielle kravet for studentvisum som kan gi grunnlag for oppholdstillatelse. 2020: 121.220 kr, 2021: 123.519 kr) Denne søkergruppen kan av ulike grunner være mer uforutsigbare som studentgrunnlag, spesielt i år med særlige utfordringer med visumsøknaden for enkelte søkere.



## **Søkertilfang og oppfylging av måltallet**

For KMD er det av stor betydning at vi tar opp studenter i samsvar med måltallet.

Det har vært praksis med overbooking til studiene, og eventuelt ventelister av kvalifiserte søkere når det er mulig. I noen tilfeller vil denne ordningen sikre et bedre studenttall på sikt.

På flere av fagområdene har vi uformell kontakt med våre søsterinstitusjoner. Blant flere av institusjonene utveksles informasjon, eller mulighet til å henvise ev godkjente søkere som ikke får studieplass til sin primærinstitusjon, til andre institusjoner. Det kan være aktuelt å se nærmere på måltall og studentopptak til de andre studiestedene som tilbyr tilsvarende studier som KMD gjør. Det har vært antydning en tendens til at flere ikke klarer å fylle sine måltall. Samtidig ser vi at institusjonene opplever å ha de samme søkerne til studiene, vi ser at flere søker samtlige institusjoner som tilbyr beslektede studier. Hver institusjons oversikt over antall søkere gir da ikke et helt reelt bilde av søkertilfanget.

Av dette må det vurderes om det er en god nok balanse i antall tilbudte studieplasser, og reelt tilfang av kvalifiserte søkere. Det kan også vurderes om kvalifikasjonskravene for opptak må justeres, eller om vi på sikt må se på studieporteføljen vår i forhold til det reelle søkermarkedet. Det er også relevant å se prinsipielt på hvorvidt vi skal sikre måltallet ved opptak av internasjonale studenter til norske studieplasser. Dette er en større prinsipiell diskusjon som gjerne bør følges opp i våre nasjonale fora.

Fakultetet kan også internt vurdere å overføre studieplasser mellom studieprogrammene, der det er ventelister og tilfang av søkere. Dette blir gjort i noen tilfeller. En slik praksis vil også måtte begrenses av kapasitet ved de ulike studiestedene og instituttene.

Diskusjonen om tiltak følges opp i instituttene og fakultetet.

Frode Thorsen  
dekan

Synnøve Myhre  
fakultetsdirektør

Vedlegg: Studenttall for opptak (oversikt excel)

Saksbehandler: ESK