



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 81/18 b) Orienteringssak

Møtedato: 13.12.2018

Dato: 06.12.2018

Arkivsaksnr: 18/14390

Oppfølging av revisjon – KMDs studieportefølje

Bakgrunn

Det vises til sak fakultetsstyresak 27/18 og utdanningsutvalget sak UU-KMD 33/18.

Revisjon av studieporteføljen er en del av UiBs systematiske kvalitetsarbeid. En større overordnet revisjonsprosess for UiBs samlede studieportefølje ble igangsatt høsten 2016, med særlig fokus på kvalifikasjonsrammeverket (NKR) og NOKUTs tilsynsforskrift (pr 09.02.2017).

KMD rapporterte til UiB bl.a. om status for implementering av forskriftenes krav i Utdanningsmeldingen for 2017, med henvisning til behandling i fakultetsstyret den 12. april 2018. Fakultetsstyret anbefalte da å gi utdanningsutvalget og programstyrene ansvar for å følge opp revisjonsarbeidet kontinuerlig, og bl.a. utbedre studieplanene i henhold til gjeldende formelle krav gjennom høsten 2018. Fakultetet må rapportere om systematisk gjennomgang og ferdigstilling seinest innen utgangen av 2018.

I henhold til vedtaket, skal revisjonsprosessen denne høsten gjennomgå NOKUTs tilsynsforskrift §2-2 *Krav til studietilbudet*:

- 1) Læringsutbyttet for studietilbudet skal beskrives i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring, og studietilbudet skal ha et dekkende navn.
- 4) Studietilbudets innhold, oppbygging og infrastruktur skal være tilpasset læringsutbyttet for studietilbudet.
- 5) Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer skal være tilpasset læringsutbyttet for studietilbudet. Det skal legges til rette for at studenten kan ta en aktiv rolle i læringsprosessen

I tillegg har fakultetsledelsen bedt særlig om at det erfaringsbaserte masterprogrammet i kuratorpraksis ved Institutt for samtidskunst, og studieretningen i tradisjonsmusikk på BA i utøvende musikk, og Nordisk Masterstudium i folkemusikk vurderes i henhold til tilsynsforskriftens § 2-3 *Krav til fagmiljøet*. Fagmiljøets størrelse og kompetanse må sees i forhold til studiets nivå og faglige krav, samt faglig ledelse og kvalitetssikringsarbeid i henhold til UiBs- og KMDs prosesser.

Saken ble godkjent på Studieutvalget-KMDs møte den 5. desember

**1) Konklusjon: revisjonsarbeidet ved Griegakademiet – Institutt for musikk:
IRGA –møte 13.11- og 29.11.2018**

Instituttrådet ved Institutt for musikk bekrefter at studieprogrammene er systematisk

gjennomgått, og kravene i henhold til NOKUTs tilsynsforskrift §2-2 er implementert.

Vedrørende studieretning i tradisjonsmusikk og Nordisk master i folkemusikk kreves en større revisjon mht struktur og innhold. Det nedsettes en arbeidsgruppe ved instituttet som gjør en vurdering i henhold til NOKUTs krav jf §2-3, og KMDs kriterier.

2. Konklusjon: revisjonsarbeidet ved Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst IRKA – møte 26.11.2018

Instituttrådet ved Institutt for samtidskunst bekrefter at studieporteføljen er systematisk gjennomgått, og kravene i NOKUTs tilsynsforskrift §2-2 er implementert, eller vil bli implementert fra og med høsten 2019.

Vedrørende det erfaringsbaserte masterstudiet i kuratorpraksis, forstås det slik at kravene i NOKUT-forskriften §2-3 ikke er tilstrekkelig innfridd. Instituttet følger opp saken for å sikre videre drift i tråd med kravene, og i forhold til instituttets rammer.

3. Konklusjon: revisjonsarbeidet ved Institutt for design

Revisjonssaken er ikke blitt behandlet i instituttets organer i henhold til fremdriftsplanen i UU-KMD 33/18.

Implementering av NOKUTs tilsynsforskrift synes å være ivaretatt. Det er ønskelig med en videre utbedring av vurderingskomponenten. Arbeidet fortsetter utover fristen som var satt i fakultetets fremdriftsplan. Instituttrådet har ikke behandlet forslag til ny fagplan PPU i kunst, musikk og design.

Visedekanens anbefalinger og merknader til revisjonsarbeidet ved KMD:

Visedekan tar arbeidet, slik de er fremlagt fra instituttene og programstyrene, til etterretning. Programstyrenes systematiske gjennomgang av studieporteføljen vedrørende NOKUTs tilsynsforskrift §2-2, punkt 1,4 og 5, er i tråd med det KMD er forpliktet til, jf tidligere beskrivelser. Arbeidet som gjenstår i henhold til § 2-3 anbefales fulgt opp med forankring hos instituttlederne; status for henholdsvis tradisjonsmusikk ved Ole Bull Akademiet og den erfaringsbaserte masterprogrammet i kuratorpraksis, bør nevnes spesielt i fakultetets utdanningsmelding for 2018. For instituttene innebærer dette ferdigbehandling i arbeidsgrupper, programstyrer og instituttråd seinest innen februar 2019.

Visedekan påpeker at de forsinkelsene som har vært i programstyrene og instituttrådene er uheldig for fakultetet, og for kvalitetsarbeidet som utføres i flere ledd. Det henstilles om at prosessene evalueres, og ansvar følges opp på instituttene. Utover dette vil visedekan takke for arbeidet som er levert av alle som har vært involvert i denne høsten. Det anbefales at fakultetsstyret tar vedtaket fra studieutvalget til orientering:

Vedtak fra Studieutvalget – KMD pr 5. desember 2018:

Studieutvalget KMD slutter seg til foreliggende revisjon, slik det er fremlagt fra programstyrer og instituttråd, og anbefaler implementert fra høsten 2019.

Det bekreftes at studieporteføljen er systematisk gjennomgått og innfrir NOKUTs krav jf tilsynsforskriftens § 2-2, punkt 1, 4 og 5. Det anbefales at fakultetsstyret orienteres på

møtet den 13. desember.

Merknad: Det er gjort faglige vurderinger omkring de tre deskriptorene for læringsutbyttebeskrivelser. Disse beskrives samlet i deler av vår portefølje. Det er laget et eget notat som begrunner dette.

Einar Wiig
Visedekan utdanning

Hilde Skare
Seniorrådgiver utdanning KMD